

# Nuvolato Architop<sup>®</sup>

---

INDUSTRIAL LOOK





EN BRUTALIST / SOLID / INCISIVE /  
CONTEMPORARY / NORDIC / VIBRANT /  
CAPTIVATING

A blend of cement and other ingredients which, with an applied depth of just 3 mm, allows you to overcome the thickness and weight limits of traditional (smooth/sleek) concrete, whilst maintaining its beauty and robustness.

Nuvolato Architop® provides care and attention to detail whilst creating a high aesthetic value in a range of colour options.

IT BRUTALISTA / DECISO / GRAFFIANTE  
CONTEMPORANEO / NORDICO / RUDE /  
ACCATIVANTE

Soluzione cementizia per pavimentazioni, in pochi millimetri (3 mm), Nuvolato Architop® consente di superare i limiti di spessore e di peso del calcestruzzo tradizionale (elicotterato) di cui mantiene bellezza e robustezza, ma in un contesto di cura del dettaglio e di alto valore estetico e cromatico.

FR BRUTALISTE / SOLIDE / AGRESSIF /  
CONTEMPORAIN / NORDIQUE / FIRME /  
ATTRAYANT

Nuvolato Architop® est un revêtement décoratif pour sols à base de ciment. Il permet de recouvrir n'importe quelle surface en seulement 3 mm, en dépassant ainsi les limites d'épaisseur et de poids du béton traditionnel (à l'hélicoptère), dont il maintient la beauté et la robustesse. En plus, grâce à sa vaste gamme de couleurs, il assure une haute valeur esthétique et un inégalable soin du détail.

DE BRUTALISTISCH / BESTIMMT / KRATZIG /  
ZEITGENÖSSISCH / NORDISCH / GROB /  
FESSELND

Nuvolato Architop® ist eine Zementmischung für Bodenbeläge, die es ermöglicht, bei geringer Stärke (3 mm) die Regeln der Materialstärke und des Gewichtes des traditionellen (flügelgeglätteten) Betons zu brechen, dabei aber dessen Schönheit und Robustheit bewahrend, und das alles in einem Kontext mit Liebe zum Detail und ästhetischer und farblicher Eleganz.

ES BRUTALISTA / RESUELTO / INCISIVO /  
CONTEMPORÁNEO / NÓRDICO / RUDO /  
CAUTIVADOR

Una mezcla de cemento y otros ingredientes que, con una profundidad aplicada de sólo 3 mm, permite superar los límites de espesor y peso del hormigón tradicional (liso/suave), manteniendo su belleza y robustez. Esto es posible, pero todavía permite el cuidado y la atención al detalle, creando un alto valor estético en una gama de opciones de color.

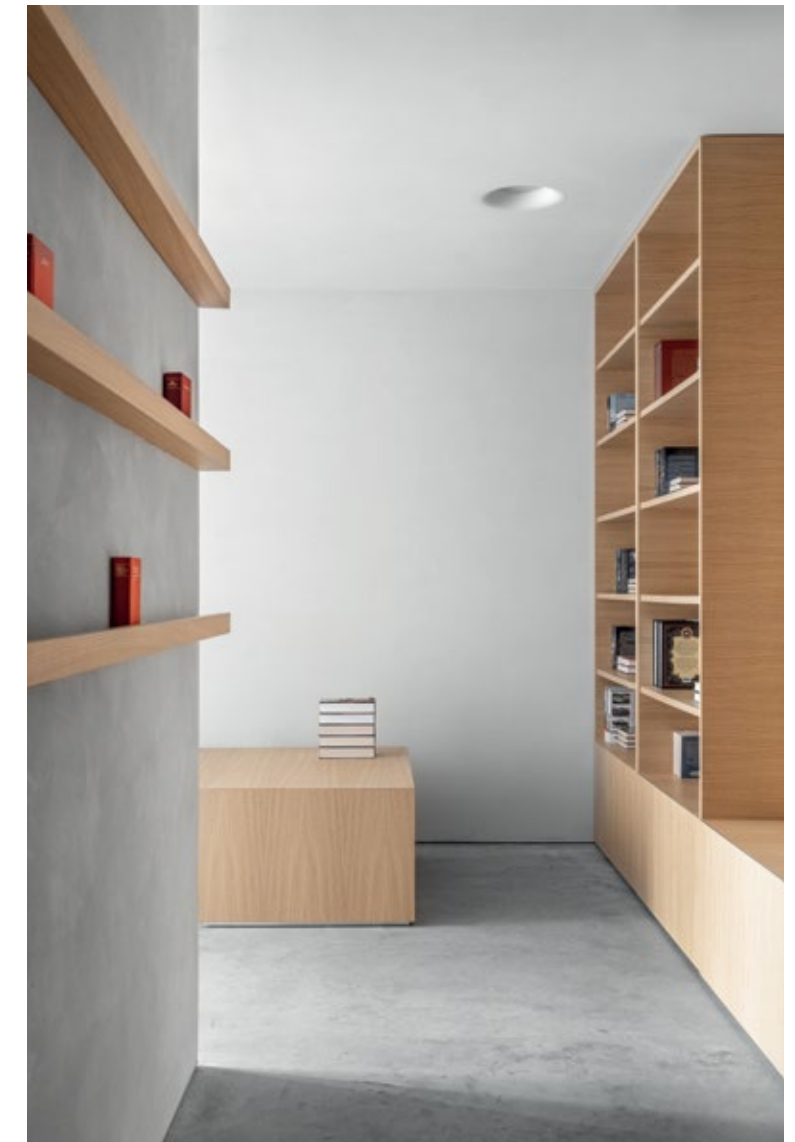
Nuvolato  
Architop®



ZOYA MUSEUM  
2020. Petrishchevo, Russia  
A2M





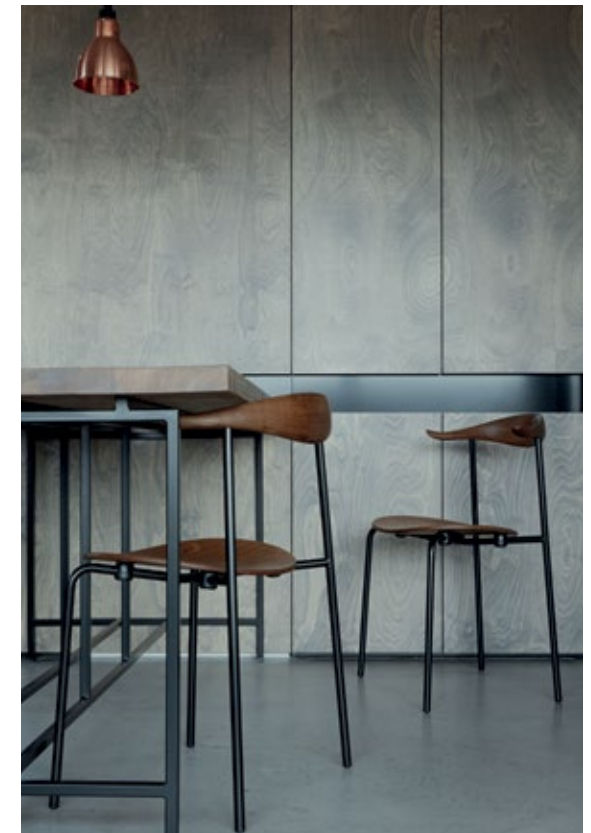


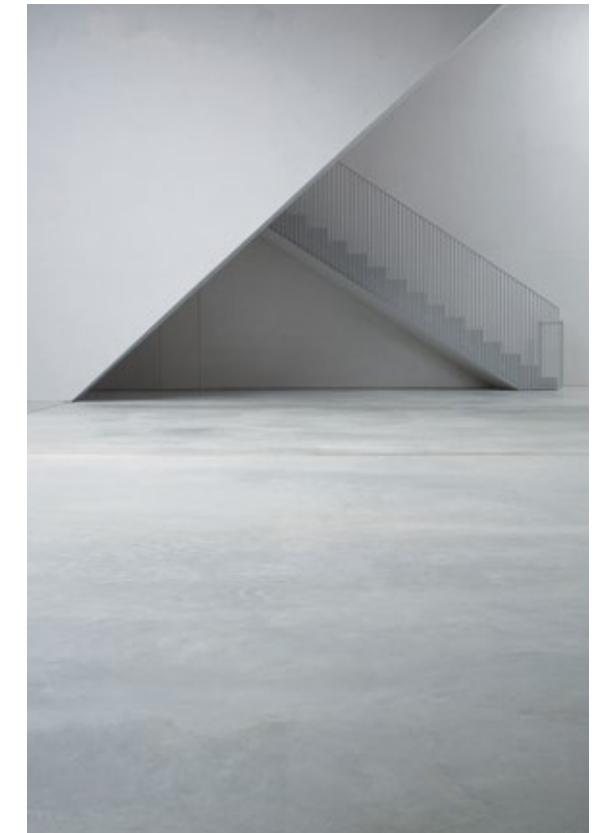












**EN "BRUTALIST" SUGGESTIONS**

The effect obtained is that of a continuous surface that meets the flooring demands of not only modern minimalist dwellings, but also industrial-style lofts, public areas, exhibitions and commercial spaces.

**IT SUGGERZIONI "BRUTALISTE"**

L'effetto ottenuto è quello di una superficie continua e brutale, contemporanea, graffiante che si crea con materiali robusti, forti, potenti, come il cemento. Per caratterizzare abitazioni moderne minimali, loft di stile industriale, ma anche spazi pubblici, espositivi, commerciali.

**FR SUGGESTIONS "BRUTALISTES"**

L'effet obtenu est celui d'une surface continue, brutaliste, contemporaine, agressive, réalisée avec des matériaux robustes, forts et puissants comme le ciment. Il permet de donner du caractère aux habitations modernes minimalistes, aux lofts de style industriel, ainsi qu'aux espaces publics et commerciaux.

**DE "BRUTALISTISCHE" VERWENDUNG**

Die erzielte Wirkung ist die einer fugenlosen Oberfläche, brutal, zeitgenössisch, ergreifend, die sich nur mit robusten, starken, mächtigen Materialien wie Beton erschaffen lassen, um minimalistische, moderne Wohnungen, stylische Industrielofts aber auch öffentliche Räume, Ausstellungs- und Gewerbeflächen zu charakterisieren.

**ES SUGERENCIAS "BRUTALISTAS"**

El efecto que se obtiene es el de una superficie continua que responde a las exigencias de los suelos no sólo de las viviendas modernas minimalistas, sino también de los lofts de estilo industrial, los espacios públicos, las exposiciones y los espacios comerciales.















**EN NO NEED FOR REMOVALS,  
IDEAL FOR RENOVATIONS**

Nuvolato Architop® can be used both internally and externally and can be applied to any solid, prepared substrate, even when underfloor heating is present.

It is ideal for renovating existing floors made of concrete, ceramic, marble or sand-cement screeds without removal of the old surface.

**IT OVUNQUE SENZA DEMOLIRE,  
IDEALE PER LE RISTRUTTURAZIONI**

Utilizzabile in interno ed in esterno, può essere applicato su qualsiasi sottofondo, anche in presenza di riscaldamento a pavimento.

È ideale per rinnovare pavimentazioni già esistenti in calcestruzzo, ceramica, marmo o massetti in sabbia-cemento, senza rendere necessaria la demolizione della vecchia superficie.



**FR AUCUNE DESTRUCTION,  
IDÉAL POUR LES RÉNOVATIONS**

Il peut être utilisé à l'intérieur comme à l'extérieur sur n'importe quel support rigide ou surface existante même dans le cas d'un plancher chauffant. Il est parfait pour la rénovation de sols existants en béton, carrelage, marbre ou chapes (sable et ciment), sans avoir besoin de détruire l'ancien revêtement.

**DE ÜBERALL OHNE DEMOLIEREN,  
IDEAL FÜR RENOVIERUNGEN**

Im Innen- und Außenbereich kann er auf jeden Untergrund aufgetragen werden, auch auf Böden mit Bodenheizungen.

Er ist geradezu ideal, um bestehende Bodenbeläge aus Beton, Keramik, Marmor oder Zementestrich zu erneuern, ohne dass dabei die alte Oberfläche demoliert werden muss.

**ES SIN NECESIDAD DE DESMONTAR,  
IDEAL PARA RENOVACIONES**

Nuvolato Architop® se puede utilizar tanto en el interior como en el exterior y se puede aplicar sobre cualquier sustrato sólido y preparado, incluso cuando hay calefacción por suelo radiante. Es ideal para renovar suelos existentes de hormigón, cerámica, mármol o soleras de cemento-arena sin necesidad de retirar la superficie antigua.







TRULLO PRIVATE VILLA  
2016. Ostuni, Italy  
Arch. Enrico Maria Cicchetti, Studio Emc





MADDALENA OFFICE  
2020. Povoletto, Udine, Italy  
Arch. Alessandro Zuccolo







#### EN YOUR CHOICE OF FINISH

The concept of Nuvolato Architop® allows the client great flexibility in aesthetic and design options: it is supplied in a range of 29 standard colours which, combined with the characteristic cloud effect (dynamic nuances) typical of aged concrete, provides an almost endless range of finishes.

The level of homogeneous or cloudy effect of the finish is created in collaboration with the designer. Like solid concrete, it can be treated with coloured chemical stains to obtain even more original and exclusive paving finishes.

#### IT COME TU LO VUOI

Nuvolato Architop® consente ampie personalizzazioni: prevede una gamma di 29 colorazioni standard accomunate dalla caratteristica nuvolatura (sfumature dinamiche) tipica del calcestruzzo elicotterato e diverse finiture. L'effetto più omogeneo o più nuvolato della finitura viene accordato con il progettista.

Come il calcestruzzo massiccio, può essere trattato con la tecnica dell'acidificazione per ottenere pavimentazioni originali ed esclusive.

#### FR CHOISISSEZ VOS FINITIONS

Le Nuvolato Architop® offre de nombreuses personnalisations: il est disponible en 29 couleurs standard caractérisées par le distinctif effet 'nuagé' (des nuances dynamiques) typique du béton à l'hélicoptère et par des différentes finitions.

L'intensité de l'effet, plus nuagé où plus homogène, peut être décidée en accord avec l'architecte du projet. Tout comme le béton brut, Architop® peut être traité avec des produits acidifiants pour obtenir un revêtement original et personnalisable.

#### DE WIE DU IHN DIR VORSTELLST

Der Nuvolato Architop® erlaubt dir eine mannigfaltige individuelle Gestaltung: du kannst wählen aus einem Angebot an 29 Standardfarben in Verbindung mit dem typischen Wolkeneffekt (dynamischen Schattierungen), den man bei der Flügelglättung des Betons erhält, und verschiedensten Ausführungen. Ist ein homogenerer oder mehr wolkiger Effekt des Finishes gewünscht, so wird dies mit dem Planer vereinbart. Wie der Massivbeton kann er auch mit der Säuretechnik bearbeitet werden, um einen originellen und exklusiven Bodenbelag zu erzielen.

#### ES SU ELECCIÓN DE ACABADO

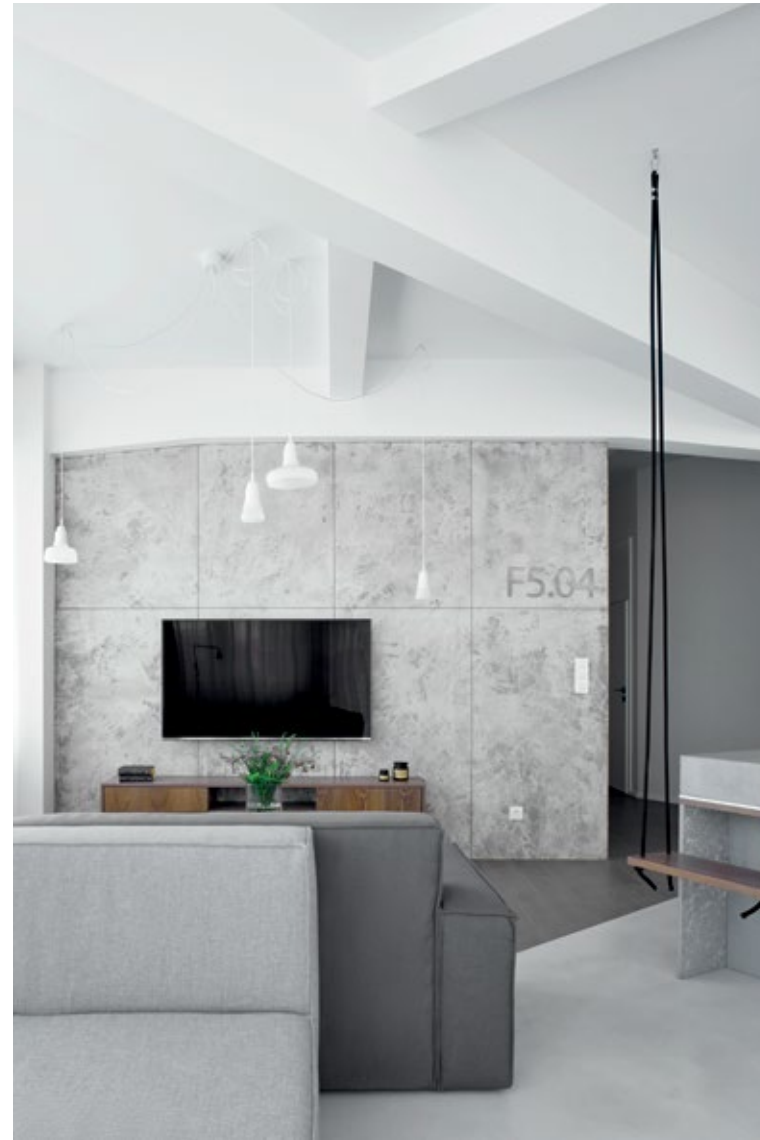
El concepto de Nuvolato Architop® permite al cliente una gran flexibilidad de opciones estéticas y de diseño: se suministra en una gama de 29 colores estándar que, combinados con el característico efecto nube (matices dinámicos) típico del hormigón envejecido, proporcionan una gama casi infinita de acabados. El nivel de efecto homogéneo o turbio del acabado se crea en colaboración con el diseñador. Al igual que el hormigón macizo, puede tratarse con tintes químicos coloreados para obtener acabados de pavimentación aún más originales y exclusivos.













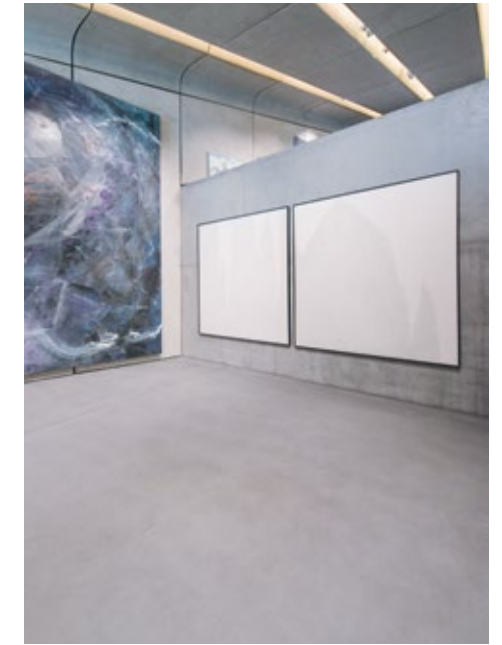
VERSUS MERIDIANEM  
2018. Murano, Italy  
Arch. Riccardo Burigana











**EN HIGH RESISTANCE LEVELS**

Due to its high strength and adhesive properties, Nuvolato Architop® is also recommended for the restoration of large industrial and commercial floors or indeed any paved area subject to high traffic. Nuvolato Architop® is particularly suitable for external use as it provides excellent resistance to chemical and atmospheric agents, abrasion, cracking and frost.

**IT RESISTENTE A TUTTO**

Per l'elevata resistenza e la capacità di adesione, Nuvolato Architop® è indicato anche per il ripristino di grandi pavimentazioni industriali e commerciali e per tutte le aree soggette all'alto traffico. Per l'uso esterno Nuvolato Architop® è particolarmente indicato perché garantisce resistenza al gelo, all'abrasione, alla fessurazione, agli agenti chimici ed atmosferici.

**FR RÉSISTANT À TOUT**

Grâce à sa haute résistance et durabilité, Nuvolato Architop® permet de rénover de grands sols industriels et commerciaux ainsi que tout type de zone soumise à un passage intensif. Architop® est particulièrement adapté pour applications extérieures parce qu'il assure une haute résistance au gel, à l'abrasion, à la fissuration, aux agents chimiques et aux intempéries.

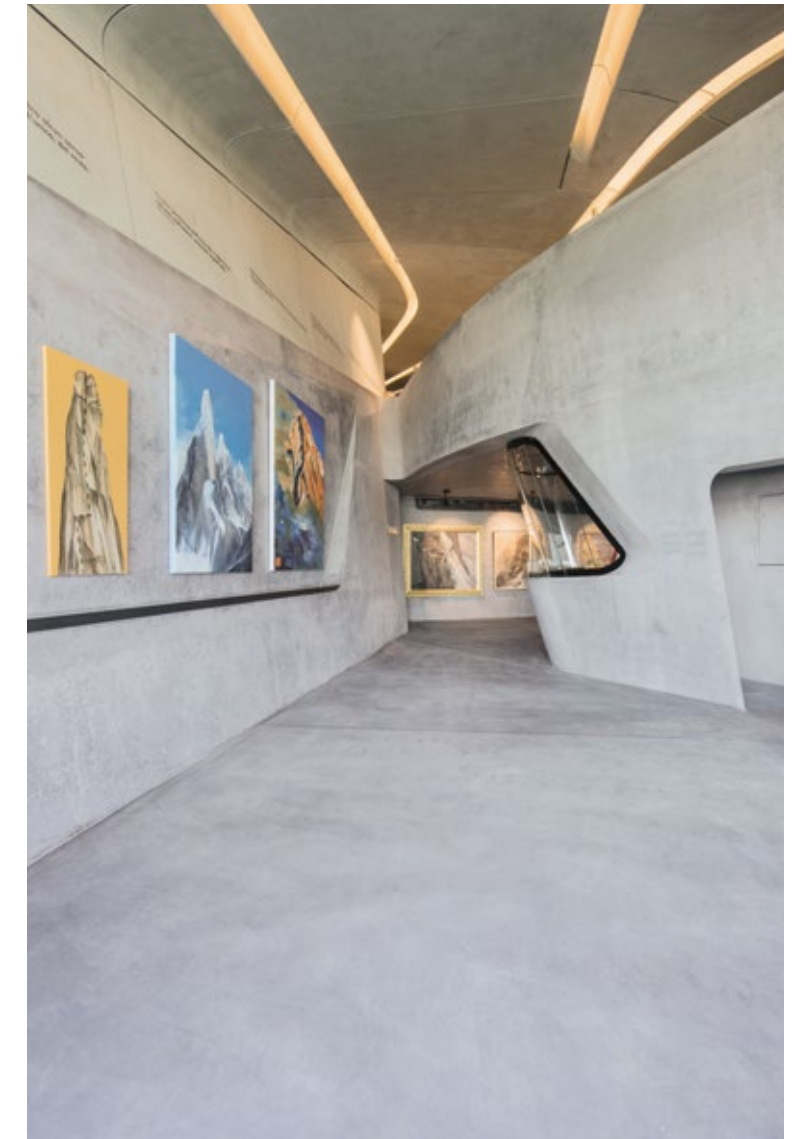
**DE RESISTENT GEGEN ALLES**

Wegen seiner hohen Widerstandsfähigkeit und seinem Haftvermögen ist er wie geschaffen für die Restaurierung von großflächigen Bodenbelägen im Industrie- und Handelssektor und für alle Flächen mit hohem Verkehrsaufkommen. Für den Außenbereich ist Nuvolato Architop® besonders geeignet, weil er außergewöhnlich widerstandsfähig ist gegen chemische Substanzen und Witterungseinflüsse sowie gegen Abrieb, Spaltenbildung und Frost.

**ES ALTOS NIVELES DE RESISTENCIA**

Debido a su alta resistencia y a sus propiedades adhesivas, Nuvolato Architop® se recomienda también para la restauración de grandes suelos industriales y comerciales o, de hecho, para cualquier zona plana sometida a un alto tráfico. Nuvolato Architop® es especialmente adecuado para su uso en exteriores, ya que ofrece una excelente resistencia a los agentes químicos y atmosféricos, a la abrasión, al agrietamiento y a las heladas.











**PRIVATE VILLA**  
2021. Cittadella, Italy  
Arch. Caprioglio Studio



**B+B ASSOCIATI OFFICES**  
2016. Treviso, Italy  
B+B Associati





# Unrepeatable beauty



## EN EACH SURFACE, A UNIQUE WORK OF ART

Ideal Work systems and solutions allow you to obtain a unique, attractive, valuable finish which can only be provided by true artisan craftsmen and quality materials.

A surface offering that individual hand finish preferred by those who see no beauty in mass production.

This individuality is in the very nature of the core material used, concrete, which provides that imperfect beauty.

An Ideal Work finish can create exclusivity in any situation it is used, be it commercial, industrial, municipal, leisure, medical, retail, academic, administration or restaurants.

The finishes are hand created by fully trained and registered craftsmen who are regularly updated on new techniques and materials. Shading, variegated colour effects, hand produced textures and irregularities typical of skilled manual work, all come together to produce a custom finish with soul, something that contains a little piece of everyone involved in the creative process from designer, to manufacturer, to artisan finisher. Ideal Work handmade surfaces: beautiful and unrepeatable.

## IT OGNI NOSTRA SUPERFICIE, UN'OPERA UNICA

Le soluzioni Ideal Work consentono di ottenere superfici uniche e pregiate, con tutto il valore intrinseco che solo le creazioni artigianali hanno; quel qualcosa in più amato da chi non ricerca la perfezione della produzione seriale. È nella natura stessa del materiale di cui sono fatte, il cemento, il cuore della loro bellezza imperfetta.

Una superficie Ideal Work sa regalare esclusività in qualsiasi luogo in cui prende posto, connotando con unicità tutti gli spazi: le case, i locali pubblici, gli uffici, gli spazi commerciali ed espositivi, e ancora i musei, i negozi, i ristoranti.

Perché è fatta a mano da artigiani formati e aggiornati su tutte le tecniche ed i segreti per lavorare al meglio il cemento; una sfumatura diversa, una variazione cromatica, la non uniformità della superficie: tutte le irregolarità, tipiche del lavoro manuale, arricchiscono le superfici cementizie di pregio e ricercatezza.

Ma non è tutto: a differenza dei macchinari, i nostri artigiani possono variare il lavoro in corso d'opera, possono personalizzare una finitura, sanno curare ogni dettaglio con passione, competenza ed esperienza. Superfici create a mano Ideal Work: opere belle e irripetibili, per natura.

## FR CHACUNE DE NOS SURFACES EST UNE OEUVRE UNIQUE

Les solutions offertes par Ideal Work permettent d'obtenir des surfaces uniques et de qualité, avec la plus value d'une création artisanale, pour la satisfaction des amateurs de l'originalité.

Les qualités propres du ciment sont l'âme de cette beauté imparfaite. Un sol Ideal Work offre une connotation unique aux habitations, aux lieux publics, aux bureaux, aux espaces commerciaux, aux musées, aux magasins et aux restaurants.

Un sol Ideal Work est réalisé à la main par des artisans compétents et formés sur toutes les techniques liées au ciment. Les finitions obtenues offrent une infinité de marquages et de nuances; cet effet irrégulier enrichit les surfaces en béton et leur donne un aspect recherché et de qualité.

Le petit plus: l'application artisanale permet d'effectuer des variations pendant la réalisation et de créer des finitions personnalisées.

Chaque sol est le fruit de la passion, de la professionnalité et de l'expérience des artisans.

Grâce à leur réalisation artisanale, les surfaces Ideal Work sont belles ainsi que naturellement uniques.

## DE JEDE UNSERER OBERFLÄCHEN IST EIN EINZIGARTIGES KUNSTWERK

Die Systeme Ideal Work ermöglichen es, einzigartige und hochwertige Oberflächen zu erhalten, mit all dem, was an handwerklicher Schaffenskraft und Können in ihnen steckt; das gewisse Etwas, das von Personen geschätzt wird, die nicht die Perfektion einer Serienproduktion suchen.

Es liegt in der Natur des Materials selbst, aus dem sie geschaffen werden, nämlich dem Zement, dem Herzen ihrer unvollendeten Schönheit.

Eine Oberfläche Ideal Work verleiht jedem Ort, an dem sie ihren Platz einnimmt, Exklusivität und schenkt allen Räumen, die sie umgeben, Einzigartigkeit: Häuser, öffentliche Lokale, Büros, Einkaufszentren und Ausstellungsräume, auch Museen, Geschäfte und Restaurants.

Weil sie von Hand hergestellt werden, von geschulten Handwerkern, die auf dem letzten Stand der Technik und der Berufsgeheimnisse sind, wie Zement am besten zu verarbeiten ist;

Eine andere Tönung, eine farbliche Veränderung, Nicht-Einheitlichkeit der Oberflächen: alle Unregelmäßigkeiten, die typisch für die Handwerksarbeit sind, geben den Zementoberflächen Prestige und Raffinesse.

Aber das ist noch nicht alles: Im Gegensatz zu Maschinen können unsere Handwerker die Arbeit variieren, sie können ein Finish anpassen, sie wissen, wie man sich mit Leidenschaft, Kompetenz und Erfahrung um jedes Detail kümmert. Handgefertigte Oberflächen von Ideal Work: schöne und unwiederholbare Werke von Natur aus.

## ES CADA SUPERFICIE, UNA OBRA DE ARTE ÚNICA.

Los sistemas y soluciones Ideal Work le permiten obtener un acabado único, atractivo y valioso que sólo puede ser proporcionado por verdaderos artesanos y materiales de calidad.

Una superficie que ofrece ese acabado individual a mano que prefieren los que no ven la belleza en la producción en masa. Esta individualidad está en la propia naturaleza del material base utilizado, el hormigón, que proporciona esa belleza imperfecta.

Un acabado Ideal Work puede crear exclusividad en cualquier situación en la que se utilice, ya sea comercial, industrial, municipal, de ocio, médica, de venta al por menor, académica, administrativa o de restauración.

Los acabados son creados a mano por artesanos totalmente formados y registrados que se actualizan regularmente sobre nuevas técnicas y materiales.

El sombreado, los efectos de color abigarrados, las texturas producidas a mano y las irregularidades típicas del trabajo manual cualificado, se unen para producir un acabado personalizado con alma, algo que contiene un trocito de todos los implicados en el proceso creativo, desde el diseñador hasta el fabricante, pasando por el artesano del acabado. Superficies Ideal Work hechas a mano: bellas e irrepitibles.

# Colours

Yellow



WHITE  
PACK-C-WHITE



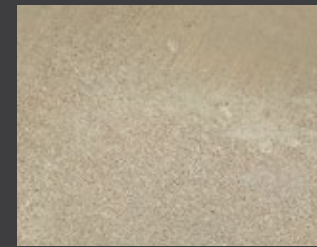
TORTORA  
PACK-C-TORTORA



OLIVE GREY  
PACK-C-OLIVE GREY



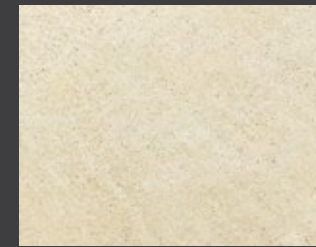
CHARCOAL  
PACK-C-CHARCOAL



CAPPUCCINO  
PACK-C-CAPPUCCINO



YELLOW  
PACK-C-YELLOW



IVORY  
PACK-C-IVORY

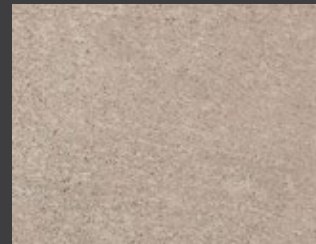
Orange



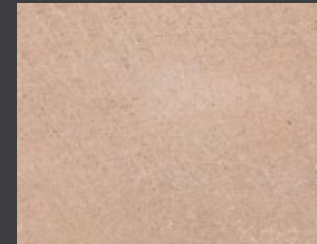
OCCHIALINO  
PACK-C-OCCHIALINO



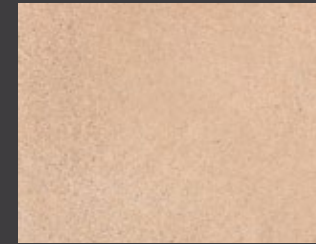
CHOCOLATE  
PACK-C-CHOCOLATE



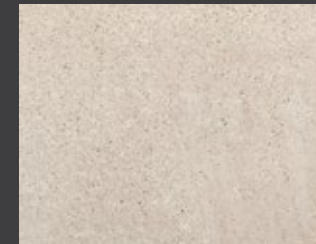
TABACCO  
PACK-C-TABACCO



TERRACOTTA  
PACK-C-TERRACOTTA



MAPPLEWOOD  
PACK-C-MAPPLEWOOD

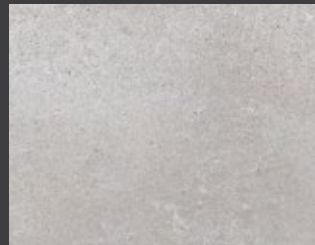


BEIGE  
PACK-C-BEIGE

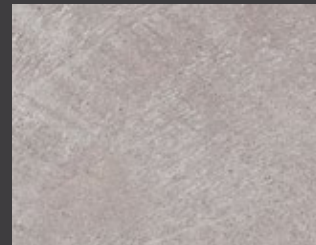
Red



LAVANDA  
PACK-C-LAVANDA



BEIGE GREY  
PACK-C-BEIGE GREY



BROWN  
PACK-C-BROWN



RED  
PACK-C-ROSSO MAT X2



ROSSO MATTONE  
PACK-C-ROSSO MAT

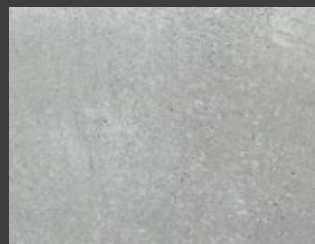


ROSE  
PACK-C-ROSE

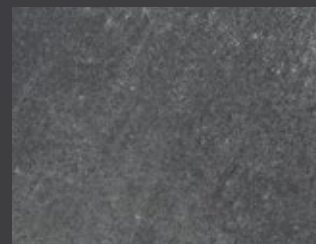
Blue



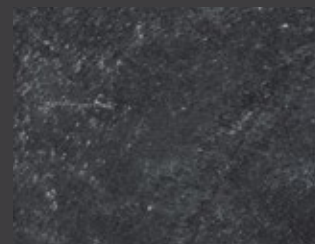
SILVER GREY  
PACK-C-SILVER GREY



SMOKE  
PACK-C-SMOKE



GRAFITE  
PACK-C-GRAFITE



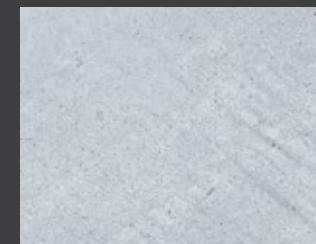
BLACK  
PACK-C-BLACK



BLUE  
PACK-C-BLUE



SKY BLUE  
PACK-C-SKYBLUE



PALE BLU  
PACK-C-PALE BLUE

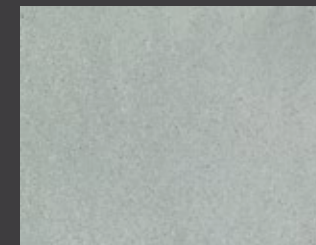
Green



MARINE  
PACK-C-MARINE



ARGILLA  
PACK-C-ARGILLA



ACQUA MARINA  
PACK-C-ACQUA MARINA

EN

Architop® uses Colour Pack-C. In this table Rasico's 29 standard shades are divided by colour line according to Ideal Work's colour scheme. Each colour can be combined tone-on-tone horizontally or with different colour groups vertically.

IT

Architop® usa il colorante Colour Pack-C. In questa tabella i 29 colori standard sono divisi per linea cromatica secondo lo schema colori Ideal Work. Ogni colore è combinabile tono su tono in orizzontale e tra i differenti gruppi di colore in verticale.

FR

Architop® utilise le colorant Colour Pack-C. Dans ce tableau, les 29 couleurs standards de Rasico sont divisées par gamme de couleur selon la palette Ideal Work. Chaque couleur peut être combinée ton sur ton horizontalement et avec les différents groupes de couleurs verticalement.

DE

Architop® verwendet den Farbstoff Color Pack-C. In dieser Tabelle sind die 29 Standardfarben nach Farblinien gemäß dem Ideal Work-Farbschema unterteilt. Jede Farbe kann horizontal Ton-in-Ton und vertikal zwischen den verschiedenen Farbgruppen kombiniert werden.

ES


Architop® utiliza el colorante Colour Pack-C. En esta tabla, se dividen los 29 colores estándares por línea cromática de acuerdo con el esquema de colores Ideal Work. Cada color puede combinarse tono sobre tono en sentido horizontal y entre los diferentes grupos de color en sentido vertical.

Find out more about the new colour concept: **The art of harmony**





# Benefits

EN	IT	FR	DE	ES
 <p><b>NO REMOVAL</b> The floor can be restored without removal, fast and clean process</p>	<p><b>NESSUNA DEMOLIZIONE</b> Si può ristrutturare senza demolire, lavorazione veloce e pulita</p>	<p><b>AUCUNE DÉMOLITION</b> Il est possible de rénover sans détruire, l'exécution est rapide et propre.</p>	<p><b>KEINE ABBRUCHARBEITEN</b> Renovierung ohne Demolieren, rasche und saubere Eingriffe</p>	<p><b>SIN DESMONTAJE</b> El suelo se puede restaurar sin necesidad de removerlo, proceso rápido y limpio</p>
 <p><b>POWER TROWEL EFFECT MINIMAL THICKNESS</b> No change in slab level.</p>	<p><b>EFFETTO INDUSTRIALE ELICOTTERATO CON BASSO SPESSORE</b> Nessun cambiamento di quota in caso di ristrutturazione</p>	<p><b>EFFET INDUSTRIEL À L'HÉLICOPTÈRE EN FAIBLE ÉPAISSEUR</b> Aucune modification des épaisseurs en cas de rénovation.</p>	<p><b>DER EFFEKT EINES FLÜGELGEGLÄTTETEN INDUSTRIEBODENS BEI GERINGER MATERIALSTÄRKE</b> keine Quotenänderung im Falle von Renovierungen</p>	<p><b>EFFECTO DE LA PALETA ELÉCTRICA</b> Espesor mínimo, sin cambios en el nivel de la losa.</p>
 <p><b>NO JOINTS</b> Can be applied without limits or interruptions depending on the existing surface</p>	<p><b>SENZA FUGHE</b> Può essere applicato senza limiti né interruzioni in funzione della superficie esistente</p>	<p><b>SANS JOINT</b> En fonction de la surface existante, il peut être appliqué sans limite ni interruption.</p>	<p><b>FUGENLOS</b> Ohne Einschränkungen oder Unterbrechungen der bestehenden Oberfläche anzuwenden</p>	<p><b>SIN JUNTAS</b> Puede aplicarse sin límites ni interrupciones en función de la superficie existente</p>
 <p><b>SPEED OF LAYING</b> Fast application process.</p>	<p><b>VELOCITÀ DI POSA</b> Rapidità nella realizzazione</p>	<p><b>RAPIDITÉ D'EXÉCUTION</b> La réalisation se fait rapidement.</p>	<p><b>SCHNELL ZU VERLEGEN</b> Rasch in der Realisierung</p>	<p><b>RAPIDEZ DE COLOCACIÓN</b> Proceso de aplicación rápido</p>
 <p><b>HIGH WEAR RESISTANCE</b></p>	<p><b>ALTA RESISTENZA ALL'USURA</b></p>	<p><b>RÉSISTANCE À L'USURE.</b></p>	<p><b>HOHE WIDERSTANDS-FÄHIGKEIT GEGEN ABNUTZUNG</b></p>	<p><b>ALTA RESISTENCIA AL DESGASTE</b></p>

# Tests

STANDARD	RESULT
Norma	Risultato
Norme	Résultat
Norm	Ergebnis
Norma	Resultado
 <p><b>DETERMINATION OF ABRASION RESISTANCE BCA</b> Determinazione della resistenza all'usura BCA Détermination de la résistance à l'usure BCA Bestimmung des Verschleißwiderstandes nach BCA Determinación de la resistencia a la abrasión BCA</p>	<p>UNI EN 13892/4</p> <p><b>CLASS / Classe / Classe / Klasse / Clase</b> <b>ARO,5 MAX 50 µ (50 µ = 0,05 mm)</b></p>
 <p><b>DETERMINATION OF BOND STRENGTH</b> Adesione al calcestruzzo Adhérence au béton Messung der Haftfestigkeit im Abreißversuch Determinación de la resistencia a la adherencia</p>	<p>UNI EN 13892-8</p> <p><b>4,6 N\mm</b></p>
 <p><b>DETERMINATION OF FLEXURAL STRENGTH</b> Determinazione della Resistenza a Flessione Détermination de la résistance à la flexion Bestimmung der Biegezugfestigkeit Determinación de la resistencia a la flexión</p>	<p>ASTM C 348</p> <p><b>5,93 MPA</b></p>
 <p><b>DETERMINATION OF COMPRESSIVE STRENGTH</b> Determinazione della Resistenza a Compressione Détermination de la résistance à la compression Bestimmung der Druckfestigkeit Determinación de la resistencia a la compresión</p>	<p>ASTM 109 C</p> <p><b>3960 PSI</b></p>
 <p><b>CLASSIFICATION FIRE REACTION</b> Classificazione reazione al fuoco Classification de résistance au feu Klassifizierung von Bauprodukten und Bauarten zu ihrem Brandverhalten Clasificación de la reacción al fuego</p>	<p>UNI EN 13501</p> <p><b>CLASS / Classe / Classe / Klasse / Clase</b> <b>A2<sub>FL</sub> - S1</b></p>
 <p><b>THERMAL RESISTANCE AND THERMAL CONDUCTIVITY</b> Resistenza e conducibilità termica Résistance et conductivité thermique Wärmewiderstand und Leitfähigkeit Resistencia térmica y conductividad térmica</p>	<p>UNI EN 12664:2002</p> <p><b>λ=1,40 (W/mK)</b></p>
 <p><b>INDOOR AIR QUALITY</b> Qualità dell'aria Qualité de l'air Luftqualität Calidad del aire interior</p>	<p>UNI EN ISO 16000-9:2016</p> <p><b>A+</b></p>
 <p><b>RESISTANCE TO IMPACT</b> Prova di caduta di massa Résistance au choc Prüfung durch fallendes Gewichtsstück Prueba de caída de masa</p>	<p>UNI EN ISO 6272</p> <p><b>IR20</b></p>
 <p><b>DETERMINATION OF THE SLIP RESISTANCE / FRICTION OF A SURFACE</b> Resistenza allo scivolamento/strisciamento Résistance au dérapage / friction Bestimmung der rutschhemmenden Eigenschaften Determinación de la resistencia al deslizamiento/fricción de una superficie</p>	<p>DIN 51130:2014</p> <p><b>R9</b> g 120 + IdealPUWB-Easy + Antislip g 120 + Petrotex</p> <p><b>PTVa 60</b> <b>PTVb 37</b> g 120 + IdealPUWB-Easy + Antislip</p>
<p>BS 7976</p>	

Rev. 4 dated 06.10.2021

Laboratory tests. The application may influence the performance achieved in situ.



\* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).



ARCHITOP®  
n°12/22-1823\_V1 publié le 17/06/2023



# Features

EN	IT	FR	DE	ES
<b>TYPICAL USE</b> Floors	<b>TIPOLOGIA</b> Pavimenti	<b>TYOLOGIE</b> Sols	<b>TYP</b> Böden	<b>USO TÍPICO</b> Superficies planas
<b>ENVIRONMENTS</b> Shopping centres, museums, shops, lofts, avant-garde houses, large industrial surfaces	<b>AMBIENTI</b> Centri commerciali, musei, negozi, loft, case d'avanguardia, grandi superfici industriali	<b>MILIEUX</b> Centres commerciaux, musées, magasins, lofts, maisons à l'avant-garde, grandes surfaces industrielles	<b>RÄUME</b> Einkaufszentren, Museen, Geschäfte, Lofts, avantgardistische Häuser, große Industrieflächen	<b>ENTORNOS</b> Centros comerciales, museos, tiendas, lofts, casas de vanguardia, grandes superficies industriales
<b>FEATURES</b> • easy to clean • air quality: A+ • high quality materials	<b>CARATTERISTICHE</b> • facile da pulire • qualità dell'aria: A+ • alta resistenza alle macchie di prodotti domestici	<b>CARACTÉRISTIQUES</b> • facile à nettoyer • qualité de l'air: A+ • haut degré de résistance aux taches et aux produits domestiques	<b>EIGENSCHAFTEN</b> • leicht zu reinigen • Luftgüte: A+ • hohe Widerstandskraft gegen Flecken, verursacht von Haushaltsprodukten	<b>CARACTERÍSTICAS</b> • Fácil de limpiar • Calidad del aire: A+ • Materiales de alta calidad
<b>COLORS</b> 29	<b>COLORI</b> 29	<b>COULEURS</b> 29	<b>FARBEN</b> 29	<b>COLORES</b> 29
<b>APPLICATION</b> Exterior and interior	<b>APPLICAZIONE</b> Indoor e outdoor	<b>APPLICATIONS</b> Intérieur et extérieur	<b>ANWENDUNG</b> Indoor und Outdoor	<b>APLICACIÓN</b> Exterior e interior
<b>SUBSTRATES</b> Concrete, sand and cement, ceramic, natural stone	<b>SUPPORTO</b> Calcestruzzo, masetto sabbia e cemento, ceramica, pietra naturale	<b>SUPPORT</b> Béton, chape en sable et ciment, carrelage et pierre	<b>UNTERGRUND</b> Beton, Estrich, Sand und Zement, Keramik, Naturstein	<b>SUSTRATOS</b> Hormigón, arena y cemento, cerámica, piedra natural
<b>FINISHINGS</b> Natural, matte, glossy	<b>FINITURE</b> Naturale, opaco, lucido	<b>FINITIONS</b> Naturelle, mate, brillante	<b>FINISHING</b> Natur, matt, glanz	<b>ACABADOS</b> Natural, mate, brillante
<b>TEXTURE</b> Cloudy, custom, smooth	<b>TEXTURE</b> Nuvolatura artigianale elicoterata	<b>TEXTURE</b> 'Nuagé', artisanale, à l'hélicoptère	<b>OBERFLÄCHENDEKOR</b> Von Hand geschaffener Wolkeneffekt, flügelgeglättet	<b>TEXTURA</b> Turbia, personalizada, lisa
<b>PERFORMANCE SIMILAR TO</b> Marble and concrete industrial floors	<b>PERFORMANCE SIMILE A</b> Pavimenti industriali in calcestruzzo e marmo	<b>RENDEMENT SIMILAIR À</b> Sols industriels en béton et marbre	<b>PERFORMANCE ÄHNLICH WIE</b> Industrieböden aus Beton und Marmor	<b>RENDIMIENTO COMO</b> Suelos industriales de hormigón y mármol

The colours in the pictures may not perfectly match reality.

La riproduzione dei colori delle foto potrebbe non rispecchiare fedelmente la realtà.

Les couleurs des photos peuvent ne pas correspondre fidèlement à la réalité.

Die Farben in den Bildern können in der Realität leicht abweichen.

Los colores de las fotos pueden no coincidir perfectamente con la realidad.



EN - IT - FR - DE - ES



IDEAL WORK S.R.L.  
Via Kennedy, 52  
31030 Vallà di Riese Pio X (TV) Italy  
[www.idealwork.com](http://www.idealwork.com)