

Stamped Concrete

NATURE, IMPROVED



EN

Natural
Warm
Long-lasting
Resistant
Custom finishes
Geometric
Solid
Robust

IT

Naturale
Caldo
Duraturo
Resistente
Personalizzabile
Geometrico
Solido
Robusto

FR

Naturel
Chaud
Durable
Résistant
Personnalisable
Géométrique
Solide
Robuste

DE

Natürlich
Warm
Dauerhaft
Widerstandsfähig
Individuell gestaltbar
Geometrisch
Fest
Robust

ES

Natural
Cálido
Duradero
Resistente
Acabados
personalizados
Geométrico
Sólido
Robusto

The Ideal Work® stamped concrete maintains the practicality of concrete but transforms it into an attractive surface that can replicate the beauty of natural stone, rock, ceramic, brick and even wood.

Il pavimento stampato Ideal Work® mantiene le caratteristiche di praticità del calcestruzzo ma lo trasforma in una superficie nobile, che ricrea la bellezza della pietra naturale, della roccia, della ceramica, dei mattoni e addirittura del legno.

Le sol en Béton imprimé Ideal Work® est pratique comme le béton standard tout en conservant l'aspect d'une surface de qualité. Avec le sol Ideal Work® Il est possible d'obtenir l'effet de la pierre, de la roche, de la céramique, de la brique ou du bois.

Der Stempelbetonboden Ideal Work® behält seine praktischen Eigenschaften als Beton, verwandelt sich aber in eine edle Oberfläche, die die Schönheit von Naturstein, von Felsgestein, von Keramik, von Ziegeln aber auch von Holz wiederzugeben vermag.

El hormigón estampado Ideal Work® mantiene la practicidad del hormigón pero lo transforma en una superficie atractiva que puede replicar la belleza de la piedra natural, la roca, la cerámica, el ladrillo e incluso la madera.

Stamped Concrete





↑ Rough stone

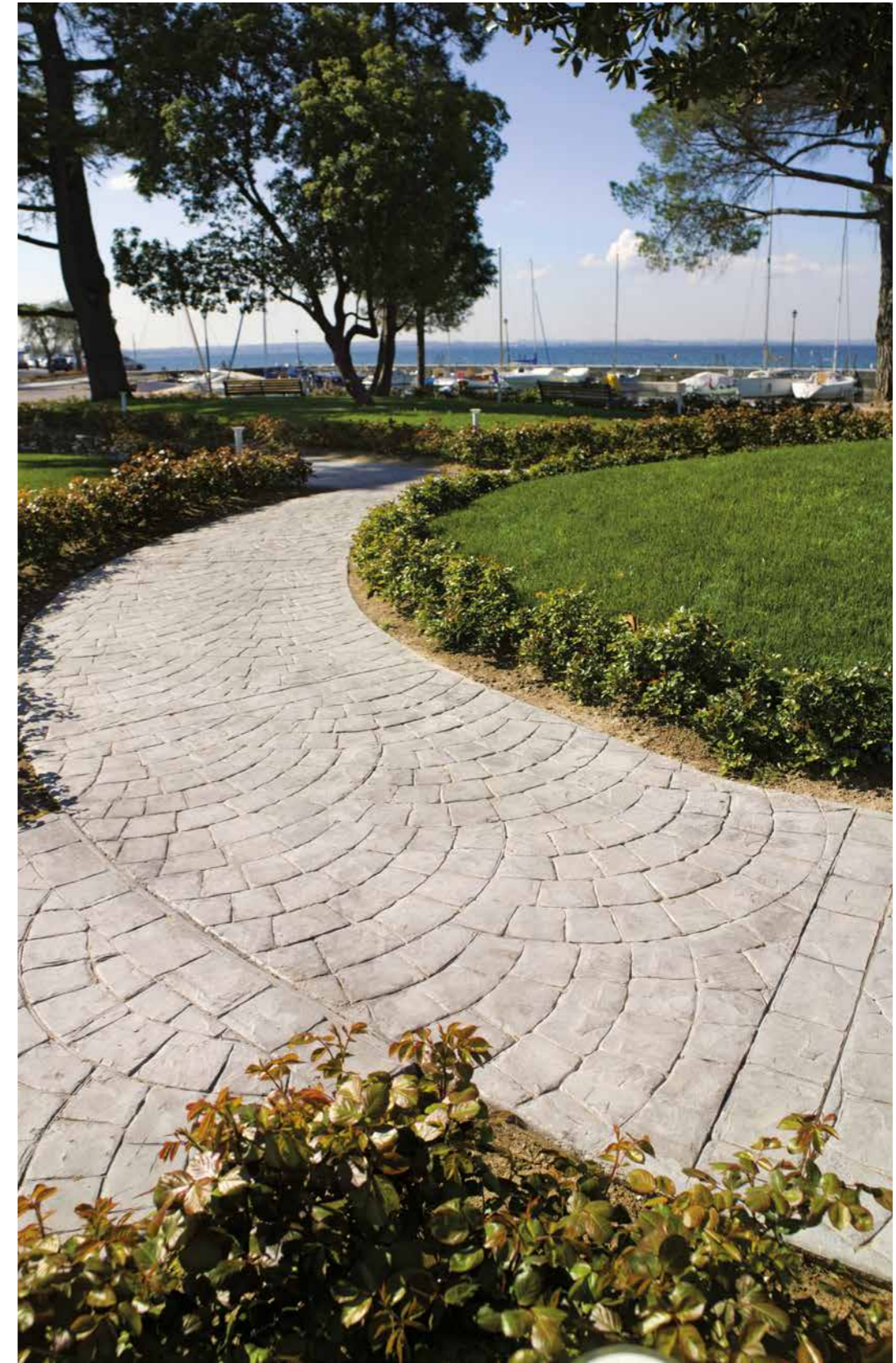


Approximate colours*:
Corda + Grey and Sun Buff
Colour Hardener + Powder release agent





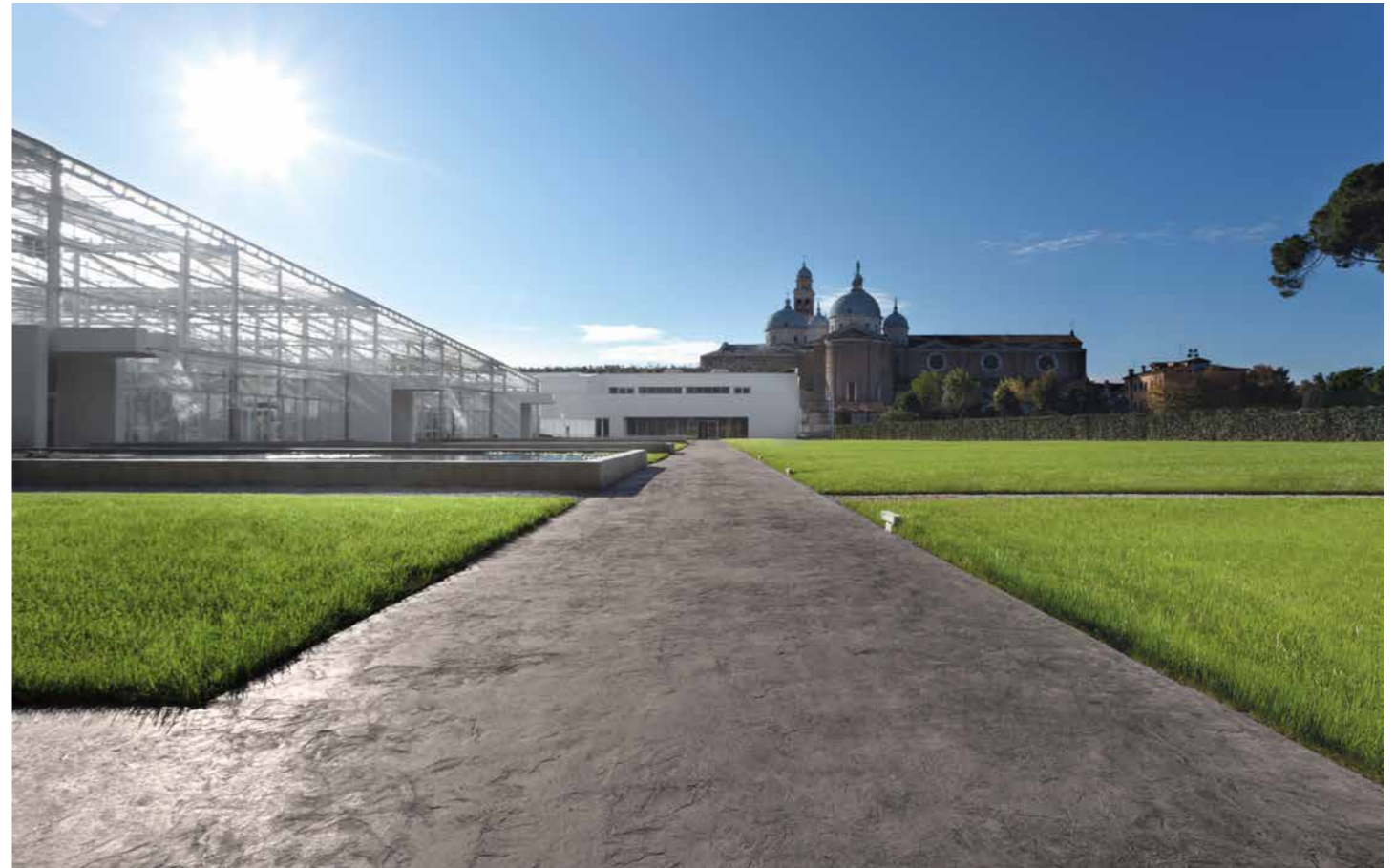
↑ European fan





↑ Roman slate

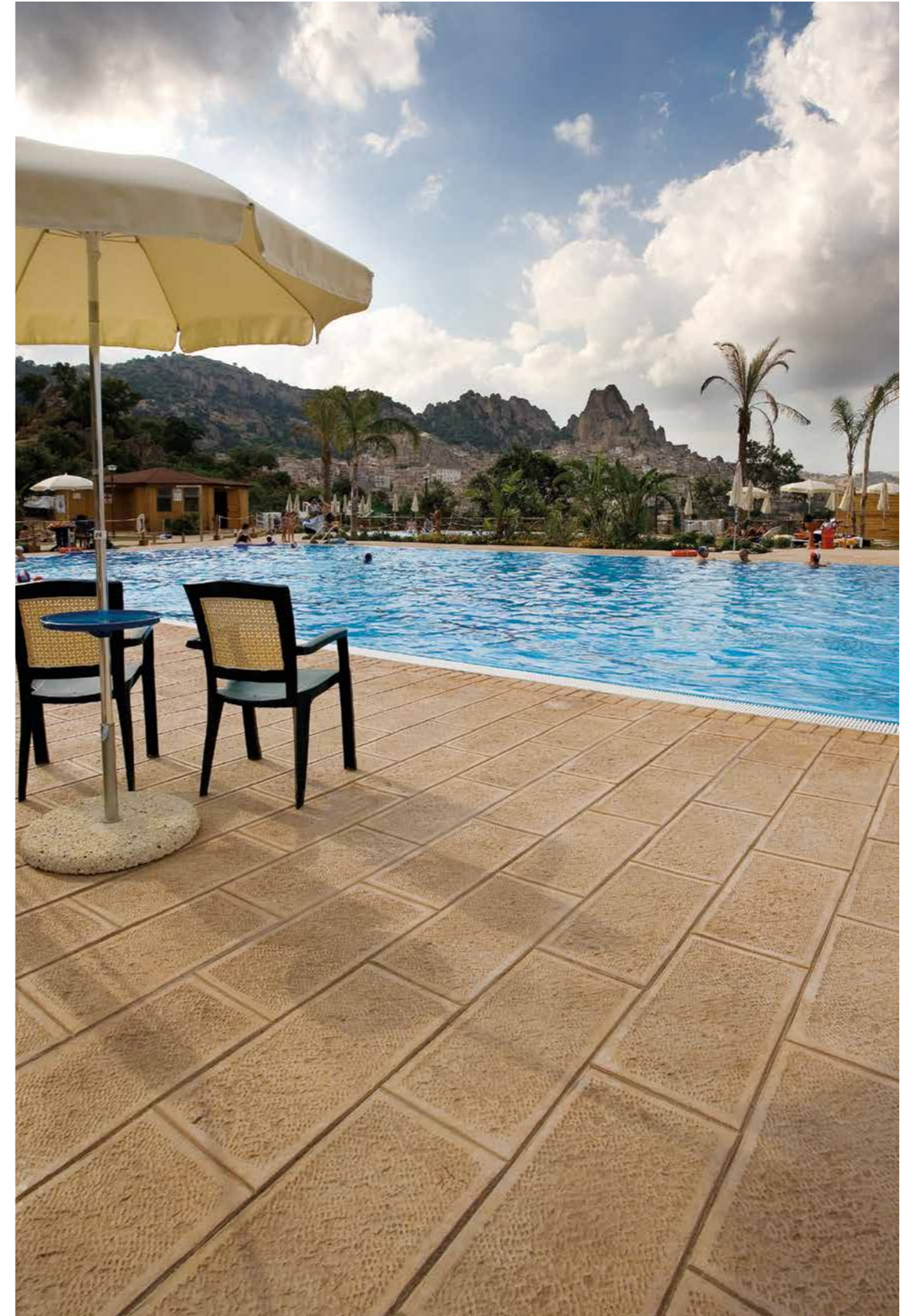
Approximate colours*:
Antracite + Antracite
Colour Hardener + Powder release agent





↑ Cedar wood plank

Approximate colours*:
Bianco + Neutro and Grey
Colour Hardener + Powder release agent



↑ Bushed border

Approximate colours*:
Salvstone + Mapplewood
Colour Hardener + Powder release agent



↑ Rough stone

Approximate colours*:
Cuoio + Mapplewood and Grey
Colour Hardener + Powder release agent



↑ Lastricato antico



↑ Lastricato antico

EN – Solid and robust

There are situations where a concrete slab is required to withstand heavy loads, such as garage access ramps, car parks or similar high vehicular traffic areas. This, however, is not a good reason to forsake giving it a much more pleasing appearance than normal concrete. In fact, the surface of Ideal Work® stamped concrete is treated with special colour hardeners before moulding, resulting in the creation of the colour you prefer whilst doubling its normal abrasion and wear resistance.

IT – Solido e robusto

Ci sono situazioni in cui un pavimento sopporta un duro carico di lavoro, come le rampe d'accesso ai garage, ai parcheggi od altro. Questo, però, non è un buon motivo per rinunciare a dargli un aspetto più gradevole di una normale pavimentazione in calcestruzzo. Il pavimento Ideal Work®, infatti, viene opportunamente trattato con speciali corazzanti prima dello stampaggio, con il risultato di realizzare la colorazione che preferisci e di raddoppiarne la normale resistenza alle abrasioni e all'usura, rispetto al normale calcestruzzo.

FR – Solide et robuste

Il existe des situations où le sol doit supporter des charges lourdes, comme par exemple dans le cas de rampes d'accès au garage ou aux parkings. Contrairement au béton standard, avec nos sols vous obtiendrez un aspect esthétique plaisant. Avant d'être imprimé, le sol en béton imprimé Ideal Work® doit être dûment traité avec des colorants particuliers qui permettent d'obtenir une surface bien plus résistante que des sols résistante aux abrasions et à l'usure par rapport au béton standard. En outre, grâce à ce traitement particulier, vous pourrez obtenir la couleur que vous préférez.

DE – Solide und robust

Es gibt Situationen, in denen ein Boden schwere Arbeitslasten aushalten muss, wie etwa bei Garagenrampen oder Zufahrten zu Parkplätzen oder anderem. Dies ist jedoch kein Grund, um ihm nicht ein schöneres und angenehmeres Aussehen zu verleihen als einem normalen Betonboden. Der Boden Ideal Work® wird dazu nämlich eigens mit speziellen Härtemitteln vor seiner Prägung behandelt, damit einerseits die Färbung erzielt wird, wie du sie gerne hättest, andererseits die normale Widerstandsfähigkeit gegen Abrieb und Abnutzung im Vergleich zu normalen Beton verdoppelt wird.

ES – Sólido y robusto

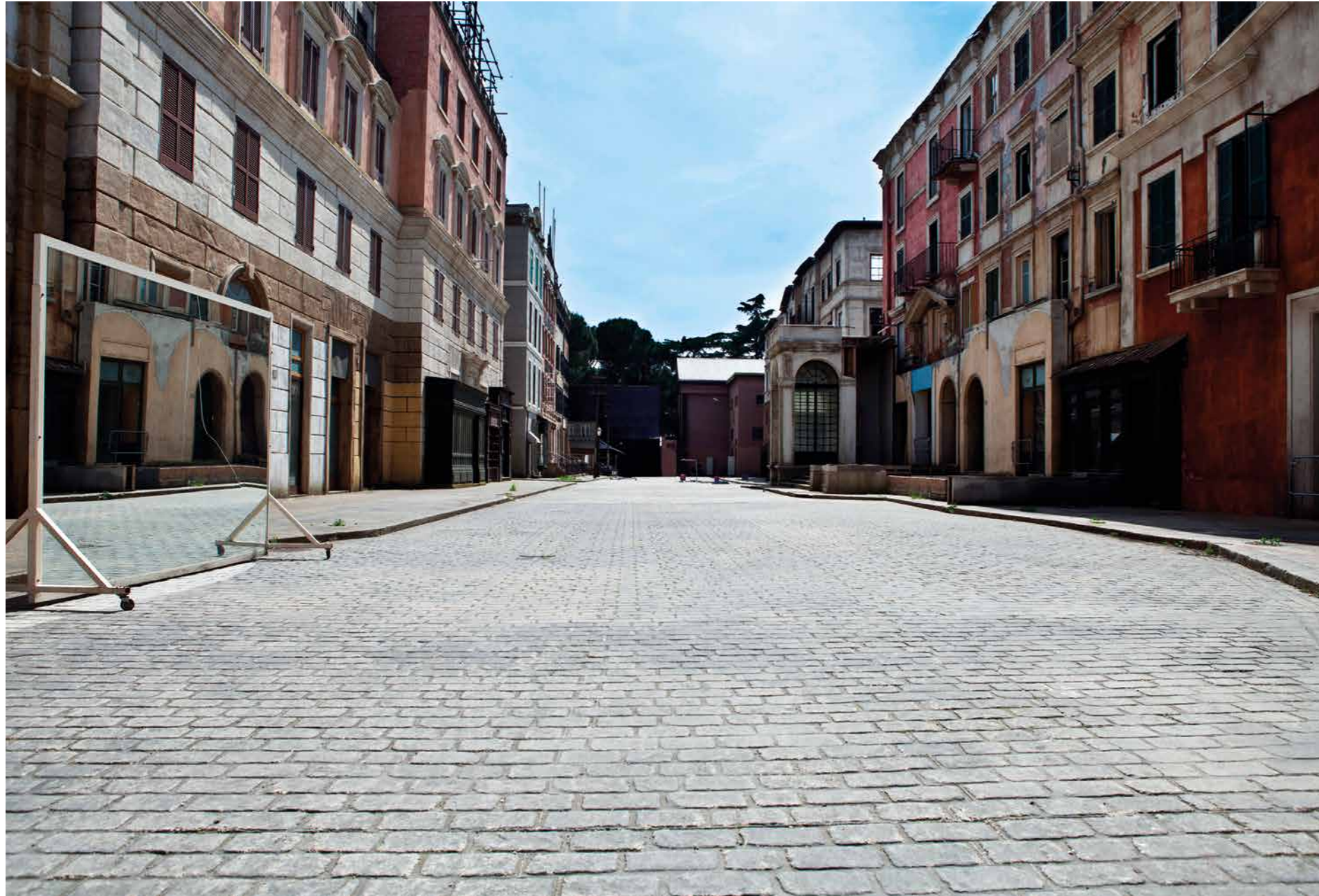
Hay situaciones en las que se requiere que una losa de hormigón soporte cargas pesadas, como rampas de acceso a garajes, aparcamientos o zonas similares de alto tráfico de vehículos. Sin embargo, esto no es una buena razón para renunciar a darle un aspecto mucho más agradable que el del hormigón normal. De hecho, la superficie del hormigón estampado Ideal Work® se trata con endurecedores de color especiales antes del moldeado, lo que da como resultado la creación del color que usted prefiera al tiempo que duplica su resistencia normal a la abrasión y al desgaste.



↑ Rough stone

Approximate colours*:
Corda + Sun Buff
Colour Hardener + Powder release agent





Approximate colours*:
Cenere + Grey
Colour Hardener + Powder release agent



Acquafollie
2017. Caorle, Italy

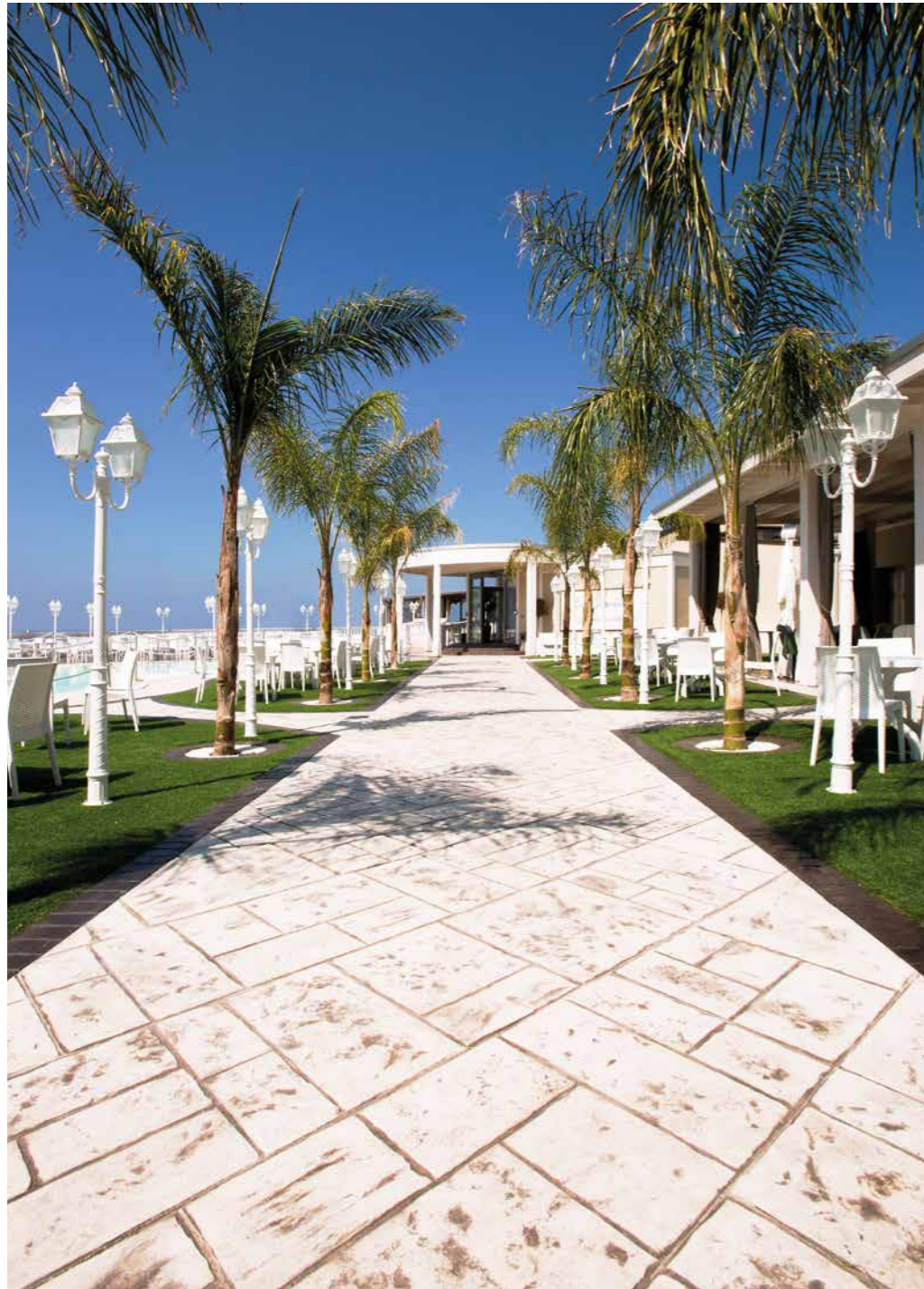


↑ Rough stone

Approximate colours*:

Bianco + Adobe Buff

Colour Hardener + Powder release agent



↑ Rotating venetian marble

Approximate colours*:
Bianco + Walnut
Colour Hardener + Powder release agent



↑ Rotating venetian marble



↑ Lastricato antico

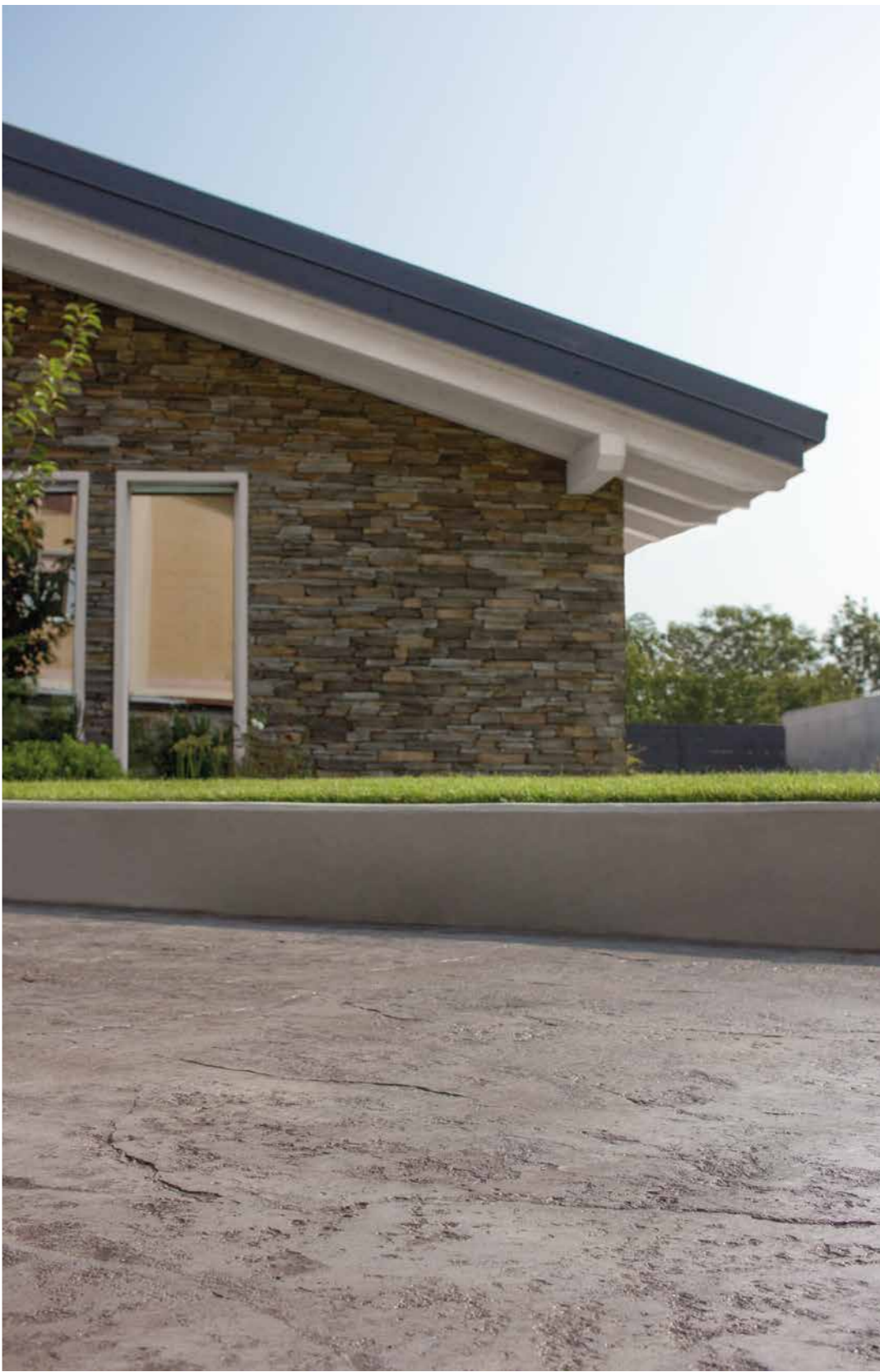
Approximate colours*:
Kaki + Grey
Colour Hardener + Powder release agent



↑ Rough stone



Approximate colours*:
Salvstone + Grey
Colour Hardener + Powder release agent





↑ London cobble

EN – Practical

The Ideal Work® stamped finish is monolithic, therefore not subject to indentations or settlement. This is the big difference when compared to interlocking or natural stone finishes which can also be more sensitive to changes in temperature. The continuously reinforced slab created using Ideal Work® systems eliminates the problem of weeds growing between single stones, making it ideal for roads, squares, bicycle paths, pavements, pedestrian areas, shopping centres, hotels, camping grounds and amusement parks (which normally require a high level of upkeep).

IT – Pratico

Il pavimento stampato Ideal Work® è monolitico quindi, non soggetto ad avvallamenti o assestamenti. È questa la grande differenza rispetto alle pavimentazioni autobloccanti o in pietra naturale che sono, inoltre, più sensibili agli sbalzi termici. Ideal Work® elimina all'origine il problema delle erbacce che crescono tra le singole pietre, dimostrandosi ideale per strade, piazzali, piste ciclabili, marciapiedi, aree pedonali, centri commerciali, hotel, campeggi e parchi divertimenti (che normalmente richiedono grandi manutenzioni).

FR – Pratique

Le sol imprimé Ideal Work® est monolithique. Par conséquent il ne s'affaisse pas et ne subit pas de tassements. C'est la différence principale par rapport aux sols autobloquants ou en pierre qui sont, en outre, plus sensibles aux variations de température. Les sols d'Ideal Work® éliminent le problème des mauvaises herbes qui poussent entre les pierres et sont une solution idéale pour les routes, les places publiques, les trottoirs, les pistes cyclables, les zones piétonnières, les centres commerciaux, les hôtels, les campings et les parcs de loisir (qui, normalement, ont besoin de beaucoup d'entretien).

DE – Praktisch

Der Stempelbetonboden Ideal Work® ist monolithisch und daher keinen Vertiefungen oder Absetzungen unterworfen. Das ist der große Unterschied zu den Pflaster- oder Natursteinböden, die zudem auch viel sensibler auf klimatische Veränderungen reagieren. Ideal Work® packt das Problem des Unkrauts, das zwischen den einzelnen Steinen wächst, an den Wurzeln und erweist sich deshalb besonders geeignet für Straßen, Plätze, Radwege, Gehsteige, Fußgängerzonen, Einkaufszentren, Hotel, Campingplätze und Vergnügungsparks (die normalerweise einen hohen Wartungsaufwand erfordern).

ES – Práctico

El acabado estampado Ideal Work® es monolítico, por lo que no está sujeto a hendiduras o asentamientos. Esta es la gran diferencia en comparación con los acabados de piedra natural o entrelazados, que también pueden ser más sensibles a los cambios de temperatura. La losa reforzada de forma continua que se crea con los sistemas Ideal Work elimina el problema del crecimiento de la maleza entre las piedras individuales, lo que lo hace ideal para carreteras, plazas, carriles para bicicletas, aceras, zonas peatonales, centros comerciales, hoteles, campings y parques de atracciones (que normalmente requieren un alto nivel de mantenimiento).



Approximate colours*:

Cenere + Grey
Colour Hardener + Powder release agent



↑ Roman slate

Approximate colours*:
Corda + Peach
Colour Hardener + Powder release agent

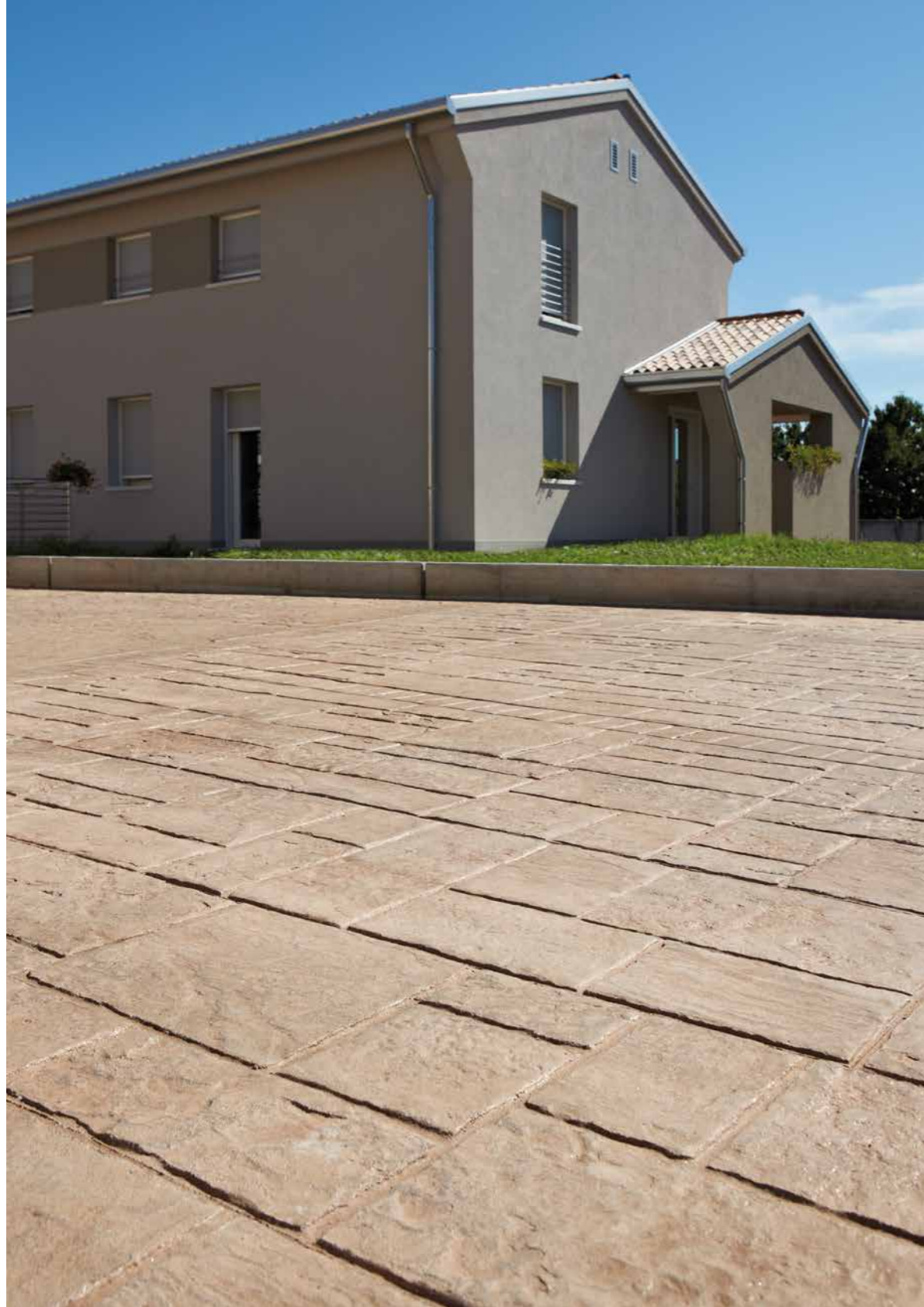


↑ Roman slate



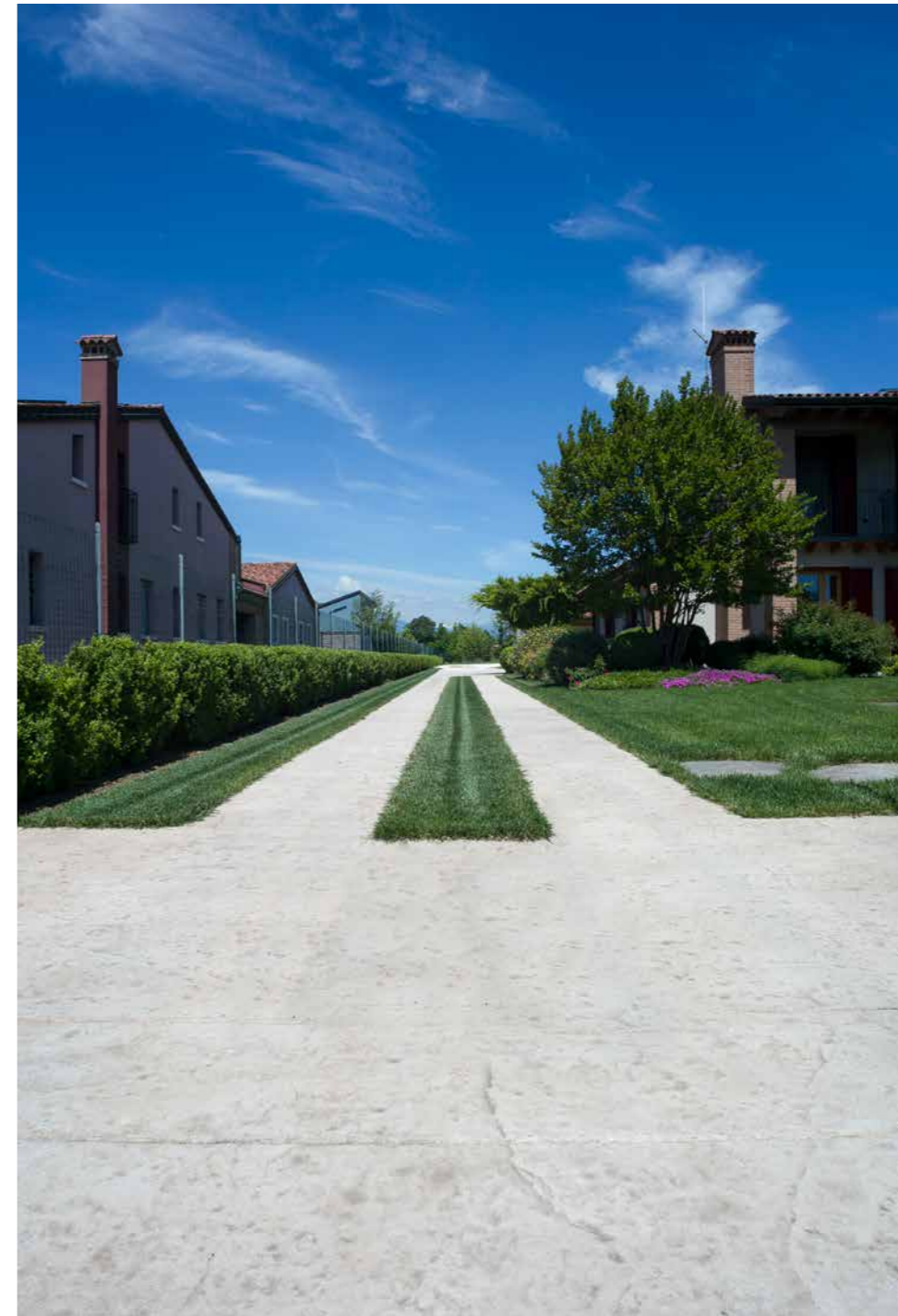
↑ Large ashlar cut slate

Approximate colours*:
Sun Buff + Grey
Colour Hardener + Powder release agent



↑ Stone of Athens

Approximate colours*:
Salvstone + Sun Buff
Colour Hardener + Powder release agent



↑ Rough stone

Approximate colours*:
Sand + Grey
Colour Hardener + Powder release agent



↑ Rough stone
Large ashlar cut slate
Basolato singolo

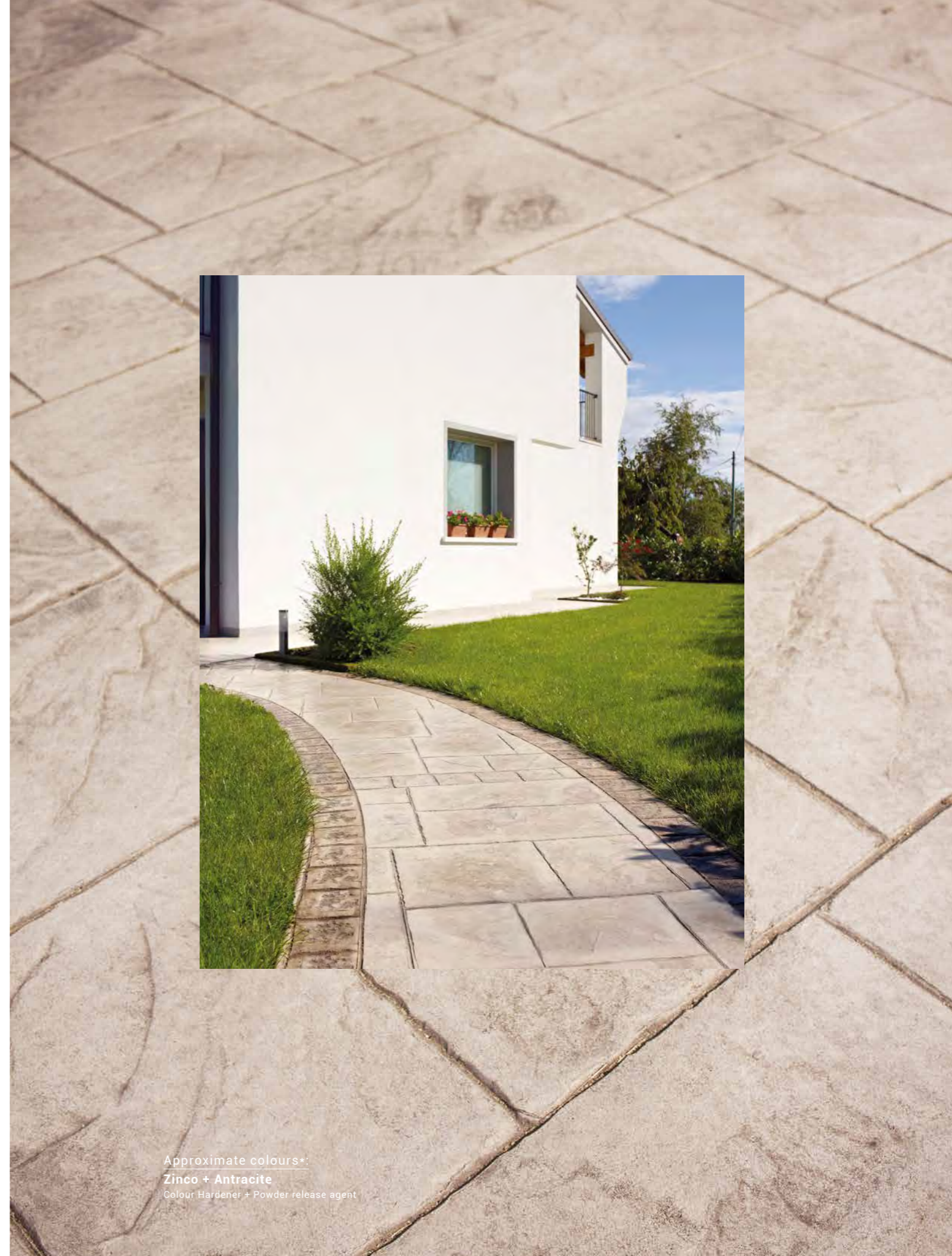




↑ Large ashlar cut slate



Approximate colours*:
Corda + Grey
Colour Hardener + Powder release agent



Approximate colours*:
Zinco + Antracite
Colour Hardener + Powder release agent



↑ Pavimento of Paris
Castle stone



↑ European fan

EN – Unique, custom finishes

Do not limit your imagination: the Ideal Work® stamped concrete matches your personality and adapts to you. Think of a custom design you would like for your concrete and talk about it with Ideal Work® experts: you can achieve the look by using various types of colouring and texturing systems, such as concrete colouring stains, filling of joints, Greek tiles or decorative rosettes.

IT – È unico e personalizzabile

Non porre limiti alla tua immaginazione: il pavimento stampato Ideal Work® asseconda la tua personalità e si adegua ad essa. Pensa ad una personalizzazione che ti piacerebbe per il tuo pavimento e parlane con gli esperti Ideal Work®: la potrai ottenere, utilizzando vari tipi di decorazione come, ad esempio, gli acidi colorati, il riempimento delle fughe, le greche laterali o i rosoni decorativi.

FR – Unique et personnalisable

Donnez libre cours à votre imagination: le sol imprimé Ideal Work® s'adapte à vos goûts personnels. Il vous suffit d'imaginer ce que vous souhaiteriez pour vos sols, nos experts sont à votre disposition pour le réaliser. Ils utiliseront pour ce faire les décorations Ideal Work®, comme par exemple, des acides colorants, le remplissage des joints, les frises latérales et les rosaces.

DE – Einzigartig und individuell gestaltbar

Deinen Vorstellungen sind keine Grenzen gesetzt: der Stempelbetonboden Ideal Work® unterstreicht deine Persönlichkeit und passt sich dieser an. Denk an eine individuelle Gestaltung deines Bodens ganz nach deinen Wünschen und sprich mit den Profis von Ideal Work®: abhängig von den Farbsäure, der Fugenfüllung, den horizontalen Mäandern oder den dekorativen Rosetten ist jeder beliebige Dekortyp erhältlich.

ES – Acabados únicos y personalizados

No limite su imaginación: la plancha estampada Ideal Work® se ajusta a su personalidad y se adapta a usted. Piense en un diseño personalizado que le gustaría para su hormigón y hablelo con los expertos de Ideal Work®: puede conseguir el aspecto utilizando varios tipos de sistemas de coloración y texturización, como las manchas de coloración del hormigón, el relleno de las juntas, las baldosas griegas o los rosetones decorativos.



↑ Rough stone

Approximate colours*:
Corda + Sun Buff
Colour Hardener + Powder release agent



↑ Roman slate



↑ Roman slate

Approximate colours*:
Corda + Neutro and Grey
Colour Hardener + Powder release agent



↑ Fractured Cyprus slate

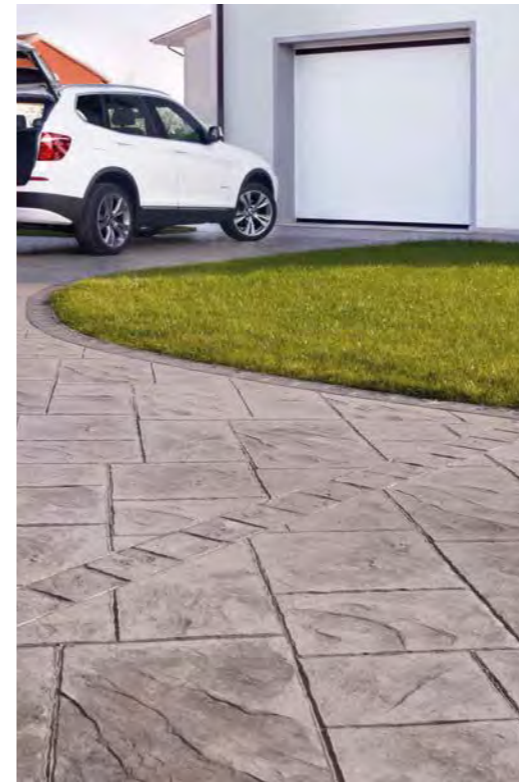


↑ Herringbon used brick



↑ Random stone

Approximate colours*:
Sun Buff + Grey
Colour Hardener + Powder release agent



↑ Large ashlar cut slate

Approximate colours*:
Pewter + Antracite
Colour Hardener + Powder release agent



↑ Stone of Athens

Approximate colours*:
Bianco + Antracite
Colour Hardener + Powder release agent

Unrepeatable beauty



EN – Each surface is a unique work of art

Ideal Work® systems and solutions allow you to obtain a unique, attractive, valuable finish which can only be provided by true artisan craftsmen and quality materials; a surface offering that individual hand finish preferred by those who see no beauty in mass production. This individuality is in the very nature of the core material used, concrete, which provides that imperfect beauty. An Ideal Work® finish can create exclusivity in any situation it is used, be it commercial, industrial, municipal, leisure, medical, retail, academic, administration or restaurants. The finishes are hand created by fully trained and certified craftsmen who are regularly updated on new techniques and materials. Shading, variegated colour effects, hand produced textures and irregularities typical of skilled manual work all come together to produce a custom finish with soul. Each surface therefore contains a little piece of everyone involved in the creative process from designer to manufacturer, to artisan finisher. Ideal Work® handmade surfaces are beautiful and unrepeatable.

IT – Ogni nostra superficie, un'opera unica

Le soluzioni Ideal Work® consentono di ottenere superfici uniche e pregiate, con tutto il valore intrinseco che solo le creazioni artigianali hanno; quel qualcosa in più amato da chi non ricerca la perfezione della produzione seriale. È nella natura stessa del materiale di cui sono fatte, il cemento, il cuore della loro bellezza imperfetta. Una superficie Ideal Work® sa regalare esclusività in qualsiasi luogo in cui prende posto, connotando con unicità tutti gli spazi: le case, i locali pubblici, gli uffici, gli spazi commerciali ed espositivi, e ancora i musei, i negozi, i ristoranti. Perché è fatta a mano da artigiani formati e aggiornati su tutte le tecniche ed i segreti per lavorare al meglio il cemento; una sfumatura diversa, una variazione cromatica, la non uniformità della superficie: tutte le irregolarità, tipiche del lavoro manuale, arricchiscono le superfici cementizie di pregio e ricercatezza. Ma non è tutto: a differenza dei macchinari, i nostri artigiani possono variare il lavoro in corso d'opera, possono personalizzare una finitura, sanno curare ogni dettaglio con passione, competenza ed esperienza. Superfici create a mano Ideal Work®: opere belle e irripetibili, per natura.

FR – Chaque surface est une oeuvre unique

Les solutions offertes par Ideal Work® permettent d'obtenir des surfaces uniques et de qualité, avec la valeur ajoutée d'une création artisanale, pour la satisfaction des amoureux de l'originalité. Les qualités propres au ciment sont l'âme de cette beauté imparfaite. Un sol Ideal Work® donne une connotation unique à l'espace où il est appliqué, qu'il s'agisse d'habitations, de lieux publics, de bureaux, d'espaces commerciaux, de musées, de magasins ou de restaurants. Un sol Ideal Work® est réalisé manuellement par des artisans compétents et formés sur toutes les techniques liées au ciment. Les finitions obtenues offrent une infinité de textures et de nuances, et l'effet irrégulier enrichit les surfaces en béton et confère un aspect recherché et de qualité. Mais ce n'est pas tout: la réalisation artisanale permet d'effectuer des variations pendant la réalisation et de créer des finitions personnalisées. Chaque sol est le résultat de la passion, du professionnalisme et de l'expérience des artisans. Les surfaces Ideal Work® sont belles et uniques parce qu'elles sont toutes réalisées manuellement.

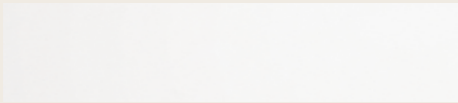


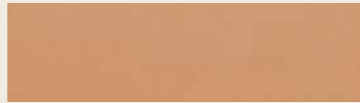


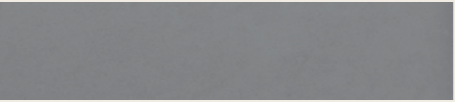





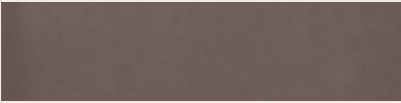

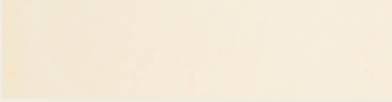

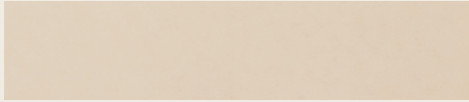

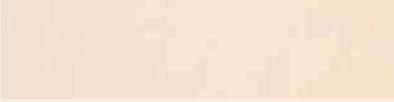

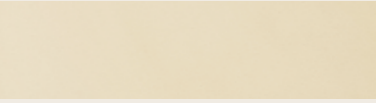


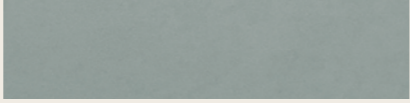
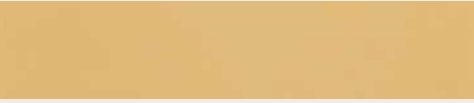


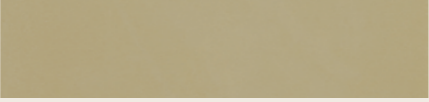

DE – Jede unserer Oberflächen ist ein einzigartiges Kunstwerk

Die Systeme Ideal Work® ermöglichen es, einzigartige und hochwertige Oberflächen zu erhalten, mit allem, was an handwerklicher Schaffenskraft und Können in ihnen steckt; das gewisse Etwas, das von Personen geschätzt wird, die nicht die Perfektion einer Serienproduktion suchen. Es liegt in der Natur des Materials selbst, aus dem sie geschaffen werden, nämlich dem Zement, dem Herzen ihrer unvollendeten Schönheit. Eine Oberfläche Ideal Work® verleiht jedem Ort, an dem sie ihren Platz einnimmt, Exklusivität und schenkt allen Räumen, die sie umgeben, Einzigartigkeit: Häuser, öffentliche Lokale, Büros, Einkaufszentren und Ausstellungsräume, auch Museen, Geschäfte und Restaurants. Weil sie von Hand hergestellt werden, von geschulten Handwerkern, die auf dem letzten Stand der Technik und der Berufsgewohnheiten sind, wie Zement am besten zu verarbeiten ist; Eine andere Tönung, eine farbliche Veränderung, Nicht-Einheitlichkeit der Oberflächen: alle Unregelmäßigkeiten, die typisch für die Handwerksarbeit sind, geben den Zementoberflächen Prestige und Raffinesse. Das ist noch nicht alles: im Gegensatz zu Maschinen können unsere Handwerker im Laufe der Arbeit selbst diese verändern, können die Ausführungen den individuellen Wünschen anpassen, können jedes noch so kleine Detail mit Leidenschaft, Kompetenz und Erfahrung verfolgen.









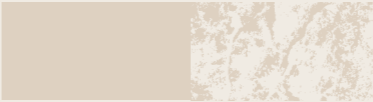








ES – Cada superficie, una obra de arte única.

Los sistemas y soluciones Ideal Work® le permiten obtener un acabado único, atractivo y valioso que sólo puede ser proporcionado por verdaderos artesanos y materiales de calidad. Una superficie que ofrece ese acabado individual a mano que prefieren los que no ven la belleza en la producción en masa. Esta individualidad está en la propia naturaleza del material base utilizado, el hormigón, que proporciona esa belleza imperfecta. Un acabado Ideal Work® puede crear exclusividad en cualquier situación en la que se utilice, ya sea comercial, industrial, municipal, de ocio, médica, de venta al por menor, académica, administrativa o de restauración. Los acabados son creados a mano por artesanos totalmente formados y registrados que se actualizan regularmente sobre nuevas técnicas y materiales. El sombreado, los efectos de color abigarrados, las texturas producidas a mano y las irregularidades típicas del trabajo manual cualificado, se unen para producir un acabado personalizado con alma, algo que contiene un trocito de todos los implicados en el proceso creativo, desde el diseñador hasta el fabricante, pasando por el artesano del acabado. Superficies Ideal Work® hechas a mano: bellas e irrepitibles.

Base Colours

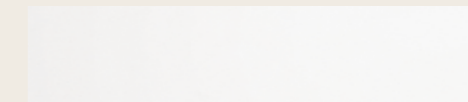
Bianco Art. HARD-BIA		Caffè Art. HARD-CAF	
Pewter Art. HARD-PEW		Kaki Art. HARD-KAK	
Zinco Art. HARD-ZIN		Cuoio Art. HARD-CUO	
Cenere Art. HARD-CEN		Desert Tan Art. HARD-DES	
Antracite Art. HARD-ANTR		Marrone Art. HARD-MAR	
Gray Art. HARD-GRA		Redwood Art. HARD-RED	
Carboncino Art. HARD-CAR		Cotto Art. HARD-COT	
Sand Art. HARD-XSAND		Pesca Art. HARD-PES	
Corda Art. HARD-CORDA		Rosa Art. HARD-ROS	
Bourgogne Art. HARD-BOU		Cream Art. HARD-CRE	
Salvstone Art. HARD-SAL		Celeste Art. HARD-CEL	
Harvest Sand Art. HARD-HAR		Verde mare Art. HARD-VER	
Yellow Buff Art. HARD-YEL		Green Art. HARD-GRE	
Sun Buff Art. HARD-SUN		Sand Buff Art. HARD-SAN	
Nocciola Art. HARD-NOC			

Shade Colours

Tabacco Art. RELE-TAB		Terracotta Art. RELE-TER	
Mapplewood Art. RELE-MAP		Coral Art. RELE-COR	
Yellow Buff Art. RELE-YEL		Sun Buff Art. RELE-SUN	
Peach Art. RELE-PEA		Slate Art. RELE-SLA	
Adobe Buff Art. RELE-ADO		Black Art. RELE-BLA	
Neutro Art. RELE-NAU		Charcoal Art. RELE-CHA	
Marrone Art. RELE-MAR		Antracite Art. RELE ANTR	
Redwood Art. RELE-RED		Gray Art. RELE-GRA	
Walnut Art. RELE-WAL			



BASE COLOUR



Bianco
Art. HARD-BIA

+

SHADE COLOUR



Sun Buff
Art. RELE-SUN

* Colours shown are approximate and intended as a guide only. The client has ultimate responsibility for colour choice and suitability.

* I colori nelle foto sono solo indicativi. Ideal Work® declina ogni responsabilità sulla corrispondenza dei suddetti colori.

* Les couleurs dans les photos sont seulement indicatives. Ideal Work® décline toute responsabilité sur la correspondance de telles couleurs.

* Die Farben auf den Fotos geben nur einen Hinweis auf die reelle Farbe. Ideal Work® übernimmt keine Verantwortung für die völlige Übereinstimmung genannter Farben mit den realen Farben.

* Los colores mostrados son aproximados y sólo pretenden ser una guía. El cliente es el responsable último de la elección del color y de su idoneidad.

Some examples of moulds



1



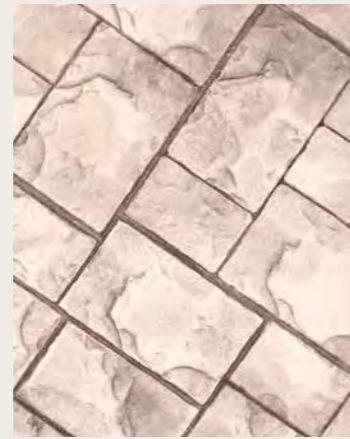
2



3



4



5



6



7



8



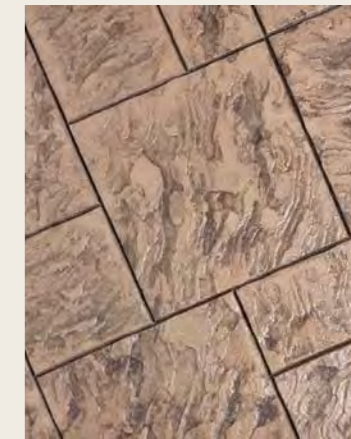
9



10



11



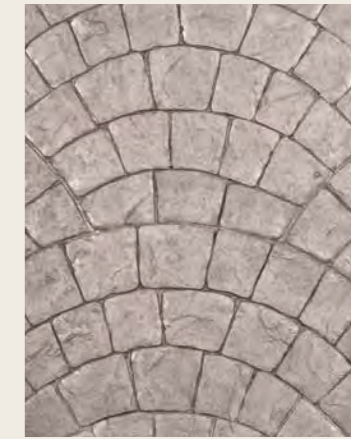
12



13



14



15



16



17



18

- 1. Rotating Venetian marble
- 2. Stone of Athens
- 3. Large ashlar cut slate

- 4. Factured Cyprus slate
- 5. Ashlar cut slate
- 6. Running bond used brick

- 7. Rough stone texture
- 8. Random stone
- 9. Herringbone used brick

- 10. Bushed border
- 11. Castle stone
- 12. Regal ashlar slate

- 13. Walkway slate
- 14. Grand ashlar slate
- 15. European fan

- 16. Roman slate texture
- 17. Mattone Siena
- 18. Cedar wood plank

Take care of your Ideal Work floor



EN – Ideal Work® outdoor solutions guarantee excellent durability with a minimal maintenance regime. To keep the surface clean, simple brushing or washing the surface with a pressure washer is generally sufficient. It is recommended to regularly wash the surface with water and a neutral (non-acidic) cleaner. According to wear conditions, it is advised to apply a new coat of protective resin every 5-6 years, in order to keep the product's aesthetic beauty intact.

IT – I pavimenti per esterni Ideal Work® garantiscono un'elevata durata nel tempo e non richiedono particolare manutenzione.

Per mantenere il pavimento pulito è sufficiente spazzare o lavare la superficie con una normale idro-pulitrice o altri sistemi simili. Periodicamente si suggerisce di lavare la superficie con acqua e un detergente neutro (non acido). In base alle condizioni di usura, ogni 5-6 anni si consiglia l'applicazione di una nuova mano di resina protettiva al fine di mantenerne intatta la bellezza.

FR – Les sols pour l'extérieur Ideal Work® garantissent une longue durée dans le temps et ne nécessitent pas d'entretien. Pour maintenir le sol propre il suffit de balayer ou laver la surface avec un normal nettoyeur haute pression ou d'autres systèmes similaires. Périodiquement il est suggéré de laver la surface avec de l'eau et un détergent neutre (pas acide). Selon les conditions d'usage, chaque 5-6 années il est recommandé d'appliquer une nouvelle couche de résine protective afin de maintenir intacte la beauté du produit.

DE – Bodenbelägen für Außenräume Ideal Work® garantieren eine hohe Lebensdauer und erfordern keine besondere Pflege. Um den Boden gereinigt zu halten, genügt es, die Oberfläche zu fegen oder mit einem normalen Hochdruckreiniger oder ähnlichen Systemen zu waschen. Wir empfehlen, von Zeit zu Zeit die Bodenfläche mit Wasser und einem neutralen (nicht sauren) Reinigungsmittel zu waschen. Je nach Abnutzungszustand ist es ratsam, alle 5-6 Jahre das Schutzharz wieder aufzutragen, so dass die Schönheit der Bodenfläche unverändert bleibt.

ES – Las soluciones Ideal Work® para exteriores garantizan una excelente durabilidad con un régimen de mantenimiento mínimo. Para mantener la superficie limpia, un simple cepillado o el lavado de la superficie con una hidrolimpiadora suele ser suficiente. Se recomienda lavar regularmente la superficie con agua y un limpiador neutro (no ácido). Según las condiciones de desgaste, se aconseja aplicar una nueva capa de resina protectora cada 5-6 años, para mantener intacta la belleza estética del producto.

Benefits

EN	IT	FR	DE	ES
 <p>Monolithic The surface is seamless, preventing grass and plant growth</p>	<p>Monolitico Il pavimento è un pezzo unico, senza crescita d'erba</p>	<p>Monolithique Le sol consiste en un seul bloc, pourtant les mauvaises herbes ne peuvent pas pousser entre les pierres</p>	<p>Monolithisch Der Boden ist einheitlich, so dass kein Unkraut zwischen den einzigen Steinen wächst</p>	<p>Monolítico La superficie no tiene fisuras, lo que impide el crecimiento de la hierba y las plantas</p>
 <p>Custom finishes Infinite variety of colours and combinations</p>	<p>Alta personalizzazione Infinite possibilità di colori e abbinamenti</p>	<p>Grand choix de personnalisation Infinies possibilités des couleurs et combinaisons</p>	<p>Höchst individuell gestaltbar Endlose Farben- und Kombinationsmöglichkeiten</p>	<p>Acabados personalizados Infinita variedad de colores y combinaciones</p>
 <p>Speed of laying Fast application process</p>	<p>Velocità di posa Rapidità nella realizzazione</p>	<p>Rapidité d'exécution Application rapide</p>	<p>Schnell zu verlegen Rasch in der Realisierung</p>	<p>Rapidez de colocación Proceso de aplicación rápido</p>
 <p>High wear resistance</p>	<p>Alta resistenza all'usura</p>	<p>Résistance à l'usure</p>	<p>Hohe Widerstandsfähigkeit gegen Abnutzung</p>	<p>Alta resistencia al desgaste</p>

Tests

Standard
Norma
Norme
Norm
Norma




Result
Risultato
Résultat
Ergebnis
Resultado

Standard
Norma
Norme
Norm
Norma

Result
Risultato
Résultat
Ergebnis
Resultado

	Determination of abrasion resistance BCA Determinazione della resistenza all'usura BCA Détermination de la résistance à l'usure BCA Bestimmung des Verschleißwiderstandes nach BCA Determinación de la resistencia a la abrasión BCA	UNI EN 13892/4	Class / Classe / Classe / Klasse / Clase AR0,5
	Determination of bond strength Adesione al calcestruzzo Détermination de la force d'adhérence Messung der Haftfestigkeit im Abreiβversuch Determinación de la resistencia a la adherencia	UNI EN 1542	2,5 N/mm² After thermal shock Dopo shock termico Après choc thermique Nach Thermoschock Después del choque térmico
	Determination of liquid water permeability Determinazione del coefficiente di assorbimento d'acqua Détermination de la perméabilité à l'eau liquide Bestimmung der Wasserdurchlässigkeit Determinación de la permeabilidad al agua líquida	UNI EN 1062-3	Basso assorbimento Low absorbtion Faible absorbtion Geringe Wasseraufnahme
	Flexural strength (Specimen Colour Hardener) Resistenza alla flessione (Provino Colour Hardener) Résistance à la flexion (Spécimen Colour Hardener) Bestimmung der Biegezugfestigkeit (Probe Colour Hardener) Determinación de la resistencia a la flexión (Colour Hardener)	UNI EN 13892-2:2005	8,06 N/mm²
	Determination of compressive strength (Specimen Colour Hardener) Resistenza a Compressione (Provino Colour Hardener) Résistance à la compression (Spécimen Colour Hardener) Bestimmung der Druckfestigkeit (Probe Colour Hardener) Determinación de la resistencia a la compresión (Colour Hardener)	UNI EN 13892-2:2005	58,74 N/mm²
	Classification fire reaction Classificazione reazione al fuoco Classification de résistance au feu Klassifizierung von Bauprodukten und Bauarten zu ihrem Brandverhalten Clasificación de la reacción al fuego	UNI EN 13501	Class / Classe / Classe / Klasse / Clase A1
	Determination of Freeze-thaw resistance with De-Icing salt* Determinazione della Resistenza al Gelo e Disgelo con Sale antighiaccio* Résistance au gel/dégel avec sels de déverglaçage* Bestimmung der Widerstandsfähigkeit gegen Frost-Tau-Wechsel mit Tausalz* Determinación de la resistencia a la congelación con sal de deshielo*	UNI EN 1340 - D	Class / Classe / Classe / Klasse / Clase 3D

* **Betontop + Colour Hardener + Ideal Sealer**

	Determination of the slip resistance Resistenza allo scivolamento Méthode d'essai pour mesurer l'adhérence d'une surface: l'essai au pendule Bestimmung der rutschhemmenden Eigenschaften Determinación de la resistencia al deslizamiento/fricción de una superficie	DIN 51130:2014	R9 <i>Ideal Sealer Regular + Antiskid</i>
	Determination of the resistance to mildew** Resistenza alla crescita delle Muffe Résistance aux mildiou Widerstandsfähigkeit gegen Schimmelbildung Determinación de la resistencia al moho	UNI EN 11021:2002 - C	Excellent Eccellente Ausgezeichnet Excelente
	Determination of resistance to liquids (Diesel) 24 hours** Resistenza ai liquidi (Gasolio) 24 ore Résistance aux liquides (Diesel) 24 heures Bestimmung der Beständigkeit gegen Flüssigkeiten (Diesel) 24 Stunden Determinación de la resistencia a los líquidos (gasóleo) 24 horas	UNI EN 2812-1	Excellent Eccellente Ausgezeichnet Excelente
	Resistance to liquids (lubricating oil) 24 hours** Resistenza ai liquidi (Olio Lubrificante) 24 ore Résistance aux liquides (huile de lubrification) 24 heures Bestimmung der Beständigkeit gegen Flüssigkeiten (Schmieröl) 24 Stunden Determinación de la resistencia a los líquidos (aceite lubricante) 24 horas	UNI EN 2812-1	Excellent Eccellente Ausgezeichnet Excelente
	Resistance to liquids (seawater) 24 hours** Resistenza ai liquidi (Acqua Marina) 24 ore Résistance aux liquides (eau de mer) 24 heures Bestimmung der Beständigkeit gegen Flüssigkeiten (Meerwasser) 24 Stunden Determinación de la resistencia a los líquidos (agua de mar) 24 horas	UNI EN 2812-1	Excellent Eccellente Ausgezeichnet Excelente
	Resistance to liquids (swimming pool water) 24 hours** Resistenza ai liquidi (Acqua di piscina) 24 ore Résistance aux liquides (eau de piscine) 24 heures Bestimmung der Beständigkeit gegen Flüssigkeiten (Schwimmbadwasser) 24 Stunden Determinación de la resistencia a los líquidos (agua de piscina) 24 horas	UNI EN 2812-1	Excellent Eccellente Ausgezeichnet Excelente

**** With 2 coats of IDEAL SEALER R**
Con 2 mani di IDEAL SEALER R
Avec 2 couches de IDEAL SEALER R
Mit 2 Lage IDEAL SEALER R
Con 2 capas de IDEAL SEALER R

Laboratory tests. The application may influence the performance achieved in situ.

Rev 1 dated 17.02.2022

EN - The mechanical performance of a stamped floor depends on the characteristics of the concrete used.
IT - Le caratteristiche meccaniche del pavimento stampato dipendono dalla classe di calcestruzzo utilizzata.
FR - Les caractéristiques mécaniques d'une formulation de béton imprimé dépendent de la classe du béton utilisé.
DE - Die mechanischen Eigenschaften eines Stempelbodens hängen von den Eigenschaften des verwendeten Betons ab.
ES - La propiedad mecánica de un suelo estampado depende de las características del cemento utilizado.

COLOUR HARDENER



Features

EN	IT	FR	DE	ES
Typical use Flatwork surfaces	Tipologia Pavimenti	Typologie Sols	Typ Böden	Uso típico Superficies planas
Environments Outdoor living, poolsides, walkways, public areas, parks, outdoor commercial spaces	Ambienti Living esterni, bordo piscina, camminamenti, aree pubbliche (piazze), parchi, spazi commerciali esterni	Milieux Dehors, bords de la piscine, chemins, espaces publics (places), parcs, espaces commerciaux à l'extérieur	Räume Außenwohnbereiche, Schwimmbadränder, Gehwege, öffentliche Räume (Plätze), Parks, äußere Verkaufsflächen	Entornos Exteriores, bordes de piscinas, paseos, zonas públicas, parques, espacios comerciales exteriores
Features <ul style="list-style-type: none"> • Slip-resistant • Suitable for vehicular traffic 	Caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> • Antiscivolo • Carrabile 	Caractéristiques <ul style="list-style-type: none"> • Accessible aux véhicules • Antidérapant 	Eigenschaften <ul style="list-style-type: none"> • Rutschfest • Befahrbar 	Características <ul style="list-style-type: none"> • Antideslizante • Apto para el tráfico de vehículos
Colours 30 standard + endless combinations of colours/finishing	Colori Base 30 + ∞ combinazioni colori/ finitura	Couleurs 30 couleurs de base + infinies combinaisons de couleurs/ finitions	Farben 30 Standardfarben + ∞ Farbe/Finish Kombinationen	Colores 30 estándar + infinitas combinaciones de colores/ acabados
Substrates Concrete, sand and cement, ceramic, natural stone	Supporto Calcestruzzo, masetto sabbia e cemento, ceramica, pietra naturale	Support Béton, chape en sable et ciment, carrelage et pierre	Untergrund Beton, Zementestrich, Keramik, Naturstein	Sustratos Hormigón, arena y cemento, cerámica, piedra natural
Finishings Matte, glossy	Finiture Opaco, lucido	Finitions Mate, brillante	Finish Matt, glänzend	Acabados Mate, brillante
Performance as Natural stone, artificial stone, washed pebbles	Performance simile a Pietra naturale, pietra artificiale, sasso lavato	Rendement similaire à Pierre naturelle, pierre artificielle, pierre lavée	Ähnliche Performance wie Naturstein, Kunststein, gewaschener Kies	Rendimiento como Piedra natural, piedra artificial, guijarros lavados

The colours in the pictures may not perfectly match reality.

La riproduzione dei colori delle foto potrebbe non rispecchiare fedelmente la realtà.

Les couleurs des photos peuvent ne pas correspondre fidèlement à la réalité.

Die Darstellung der abgebildeten Farben stellt Annäherungswerte dar und kann von der Wirklichkeit abweichen.

Los colores de las fotos pueden no coincidir perfectamente con la realidad.

EN - IT - FR - DE - ES



Ideal Work S.r.l.
Via Kennedy, 52
31030 Vallà di Riese Pio X (TV) Italy
www.idealwork.com